



Fotos: Maria Isabel Oliveira

A foto que deu origem à série: a parede azul, a roseira, a camisola herdada da avó e o pulinho para parecer estar flutuando

# Um olhar para a memória

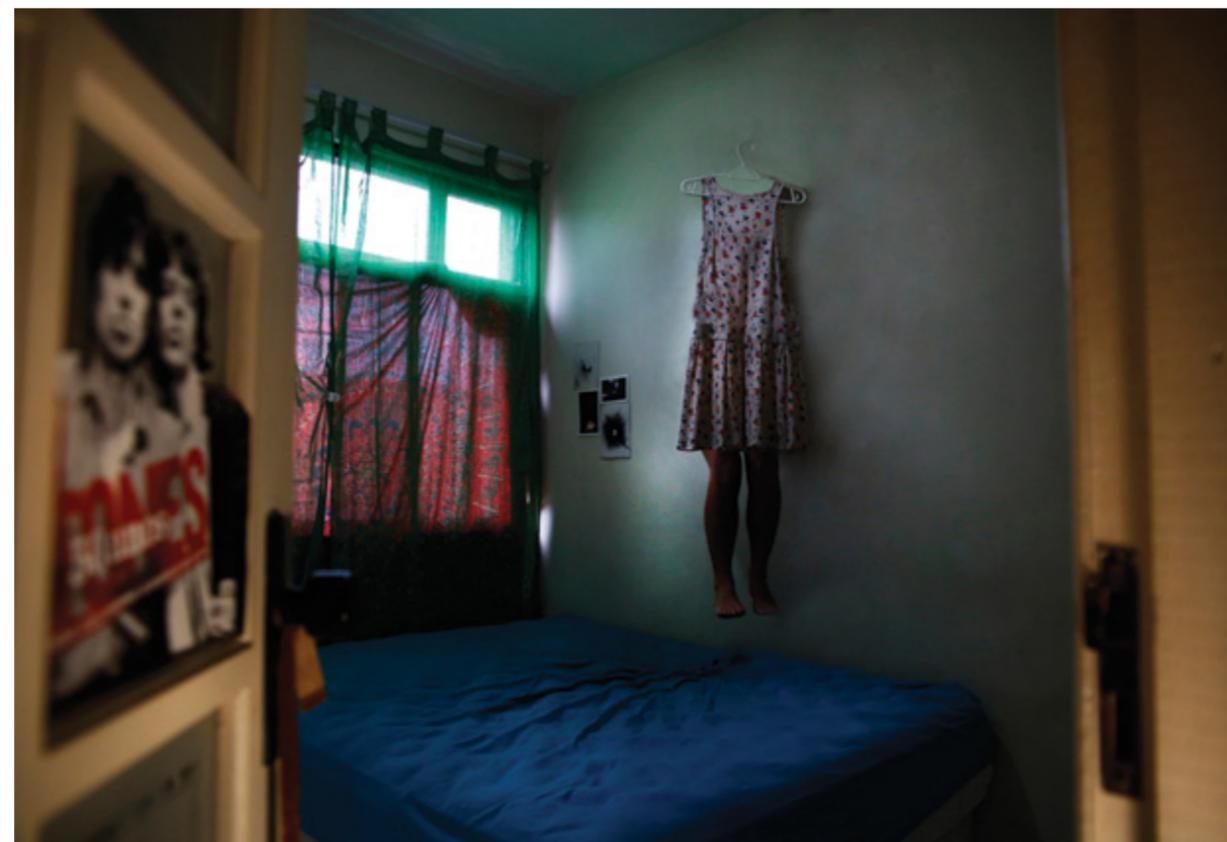
POR BRENDA ZACHARIAS

A jovem fotógrafa Maria Isabel Oliveira inspirou-se na saudade da avó para começar uma série que usa peças de roupa para conectar pessoas e lembranças

**Q**uando a avó de Maria Isabel Oliveira morreu, em 2008, lidar com a perda não pareceu tão difícil. Mas a saudade de dona Senira e da convivência de anos em Diamantina (MG), sua cidade natal, tornou-se um peso latente para a jovem de 26 anos. Nos primeiros meses de 2015, os sonhos com a imagem da avó se tornaram constantes, e em julho do mesmo ano ela pôde notar os sinais de sua

passagem na casa de família, materializada na primeira foto da série *Enquanto você não volta*, que a fotógrafa desenvolve desde essa época.

Como em um sonho, Maria Isabel admirava a roseira, que crescia contra a parede azul do quintal, plantada poucos meses antes da morte de dona Senira. Lembrou-se de uma camisola herdada da avó, que ainda usa com frequência, e a pendurou no pequeno varal, com outras peças de



Há sempre uma pessoa que salta atrás da roupa e detalhes do corpo dela são apagados no Photoshop pela fotógrafa

