

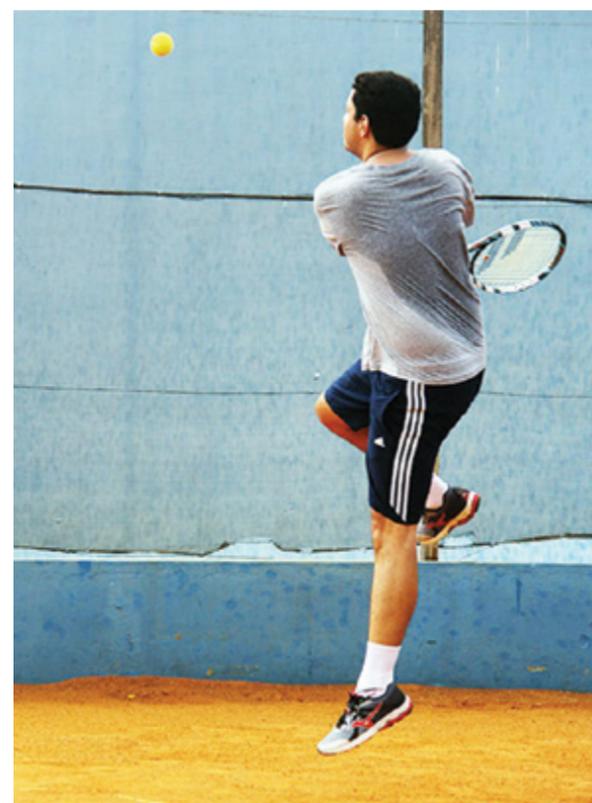
LIÇÃO DE CASA

temas ilustrados pelo leitor



Manobra de surfista havaiano John John Florence perfeitamente congelada pelo leitor Julius Dadalti, do Rio de Janeiro (RJ)

Julius Dadalti



Francisco Lopes Filho

Movimento de tenista captado pelo leitor Francisco Lopes Filho, de Petrolina (PE)

lizado em eventos amadores. Quase nunca é fácil conseguir essa permissão, e quanto maior o evento, mais difícil. Mas quem quer se dedicar a esse segmento precisa batalhar, persistir e ter paciência.

O segredo dessa especialidade é saber antecipar a ação e capturar o ápice da cena. Por isso, três competências são primordiais: conhecer o equipamento muito bem para ser capaz de usá-lo instintivamente com agilidade e rapidez; dominar as técnicas básicas de foco, exposição e velocidade; e entender pelo menos o básico do tipo de evento, esporte ou tema que está fotografando para perceber quando uma boa oportunidade fotográfica se apresentar.

Capturar o ápice da ação é mais fácil em alguns esportes do que em outros: em vários casos, existe um momento "decisivo" em que tudo está perfeitamente harmonizado e o tempo parece congelado. Um exemplo no vôlei é o momento da cortada e do bloqueio. De um lado, o atleta vai saltar e fazer o movimento para bater na bola; do outro, um ou mais atletas saltarão de mãos erguidas para bloquear a bola. Com disparos



Luiz André Sampaio

Acima, foto de Luiz André Sampaio feita na Ilha de Maio, em Cabo Verde; abaixo, lance de futebol registrado pelo leitor Miguel Melleiro Júnior



Miguel Melleiro Júnior

DICAS BÁSICAS PARA imagens de ação

POR LAURENT GUERINAUD

Esse tipo de tema exige que o fotógrafo conheça e domine tanto o seu equipamento quanto o que irá registrar. Saiba mais da técnica

Há quem ache que é preciso assistir a grandes eventos esportivos para praticar a fotografia de ação. A realidade, porém, é que existe ação em todo lugar, ao seu redor e o tempo todo. Quem tem filhos pequenos, por exemplo, já conta com uma predisposição doméstica para imagens de ação. Além disso, as oportunidades são muitas em lugares públicos como parques, praias ou ruas. Basta encontrar

alguém andando de bicicleta ou de skate; jogando futebol, vôlei ou basquete; cachorros correndo, pássaros voando... enfim, o que não falta é ação.

Obviamente, quem gosta da especialidade pode registrar eventos esportivos, em que a ação é competitiva e repleta de momentos interessantes. Primeiro, os pequenos, de fácil acesso, e, depois, os maiores, pedindo uma credencial de fotógrafo na base de um bom portfólio rea-