



Auditério da Casa da Cultura completamente lotado na palestra de Walter Carvalho, convidado de **Fotografe**

UM RETORNO ÀS ORIGENS NO **Paraty em Foco 2016**

POR **SÉRGIO BRANCO**

Quem foi ao festival internacional de fotografia se fartou com ótimas palestras que lotaram a Casa da Cultura e sentiu que o clima dos primeiros eventos voltou com tudo

Nas primeiras edições do Festival Internacional de Fotografia Paraty em Foco, todas as palestras e entrevistas eram concentradas no auditório da Casa da Cultura da cidade histórica fluminense – que gerava um clima de maior proximidade entre o público e os fotógrafos convidados como atração do evento. Isso pôde ser visto na edição 2016, realizada de 14 a 18 de setembro, com a volta do festival ao estilo de origem, sob o comando geral de seu criador, o ítalo-brasileiro Giancarlo Mecarelli. A programação,

com mais fotografia pura e menos artes plásticas, foi bem recebida por quem foi a Paraty. As exposições (dez ao todo) também chegaram mais perto do morador da cidade, como obras de João Machado sendo exibidas na rodoviária de Paraty e 60 retratos de Nilo Bizetto Neto colocados no muro do estádio de futebol da cidade. Atrações não faltaram: foram 16 mesas de entrevistas e dez workshops. Ou seja, quem achava que o Paraty em Foco iria acabar ou definhar teve de engolir o sucesso do evento.

O espaço na Praça da Matriz, ou-





Mayara Santos



Visitantes conferem as fotos premiadas no concurso Portfólio em Foco, que foram expostas na Praça da Matriz



Fotos: Nereu Jr.

O russo Gueorgi Pinkhassov, atração internacional do festival de 2016



Acima, o fotógrafo italiano Dario de Dominicis é entrevistado por Pedro Vasquez; abaixo, exposição de fotos de João Machado na estação rodoviária de Paraty

