



Uma das mais importantes fotógrafas de dança, Lois Greenfield capta a essência de cada movimento em suas imagens

Fotos: Lois Greenfield

A MAGIA DO movimento

POR **GABRIELLE WINANDY**, DE NOVA YORK

Com 35 anos de carreira na fotografia de dança, Lois Greenfield impressiona com imagens de extrema leveza, que parecem desafiar a lei da gravidade

Quem assiste a uma sessão de fotos de dança feita pela fotógrafa americana Lois Greenfield, de 67 anos, pode até achar que ela atua com certa displicência, já que sequer olha para o visor da câmera enquanto clica. Quem explica o processo de trabalho dela é William A. Ewing, diretor do Museu do Eliseu, em Lausanne, Suíça, e seu principal colaborador: “ela captura como ninguém a essência, a leve-

za, a beleza e a graça dos movimentos de um espetáculo de dança”, diz.

Enquanto dançarinos saltam e rodam em movimentos complexos, mas que duram poucos segundos, ela apenas observa o show. Eventualmente aperta o botão de disparo da Hasselblad 50c-1 – que usa desde 1998 e que hoje tem *back* digital – sem parecer prestar muita atenção à câmera. Mas não se engane: todas as configurações já estão programadas



A regra de
ouro de Lois
Greenfield é fazer
um único clique
por movimento,
capturando-o em
seu momento
mais expressivo