

10 IDEIAS PARA USO DE

# LIGHT PAINTING



POR LIVIA CAPELI

Lanternas de led, fita de neon e produtos que produzem faíscas: confira como alguns fotógrafos usam esses acessórios para sair do lugar-comum e produzir imagens “pintadas” de luz

**P**arece até mágica. Usando um tripé, o fotógrafo posiciona a câmera em um ambiente escuro e com o obturador travado em modo B (*bulb*). Então, vestido de preto para não aparecer na imagem, usa uma lanterna como se fosse um pincel, trazendo o assunto de volta à luz. Conhecida como *light painting* (pintura com luz), a técnica produz imagens com efeitos de luz dramáticos, contornos destacados e coloridos sem igual.

A fonte de iluminação mais utilizada é proveniente de lanternas. No entanto, existem outras maneiras de produzir traços de luz. Tudo depende da criatividade e do efeito deseja-

do. Vale farol de carro, luz de dispositivos como celulares, *tablets*, pulseira de neon, espadinhas e lanternas de brinquedos, apontadores laser... É possível até usar produtos de combustão, como velas que soltam faíscas, palha de aço queimando e chuva de prata. Só é preciso cautela.

Não há restrição de assuntos. A técnica pode ser aplicada em fotos de paisagem, em cenários montados em estúdio e até em retratos de recém-nascidos.

**Fotografe** convidou dez experientes profissionais para mostrar ideias em diferentes segmentos, realizadas com as mais diferentes fontes de iluminação. Aprenda com os exemplos.

Ensaio de nu do fotógrafo Brasílio Wille, que usou lanterna de led, apontador laser, luz negra e fita de led como fontes de luz



Brasílio Wille