

FILMMAKER

O ESTRANHO
E EFICIENTE

OSMO

Produzido pela DJI, a mesma dos drones, o aparelho de filmar é leve, compacto e tem especificações interessantes. Veja a avaliação desse equipamento, que concilia estabilização eletrônica de imagem com gravação em altíssima resolução

A operação do DJI Osmo é simples e há possibilidade de adicionar acessórios para captação de som e iluminação



POR GUILHERME MOTA

Pequeno, versátil e avançado, o Osmo, da chinesa DJI – mais conhecida por fabricar os drones Phantom e Inspire –, é um aparelho de filmar inovador e divertido, que faz parecer simples o trabalho de produzir imagens claras, estáveis e suaves. Definir o Osmo não é simples, pois ele é a junção de uma avançada manopla, um conjunto de *gimball* eletrônico e uma câmera em formato oval que filma em 4K. Tudo em sintonia para manter a estabilidade da imagem. O interessante é que com essa integração o sistema ganha versatilidade, e ergonomia, além de pesar menos: apenas 420g, um conjunto que cabe facilmente em qualquer mochila ou bolsa.

Primeiro a integrar a estabilização mecânico-eletrônica com uma câmera de alta resolução, o aparelho situa-se num espaço entre as câmeras de ação e os complexos sistemas de filmagem digital de alto nível. Ao mesmo tempo, mantém um ar de simplicidade típico dos produtos destinados ao consumidor entusiasta.

Com funções dedicadas à fotografia e ao vídeo, o Osmo é vendido por cerca de R\$ 4.200 no Brasil. É possível também encontrar o Osmo em locadoras de equipamentos, que oferecem o modelo com diárias na faixa de R\$ 200 a R\$ 250.