

10 LIÇÕES PARA VOCÊ OUSAR EM **fotografia de paisagem**

Para o holandês Albert Dros, o planejamento é fundamental para fugir dos clichês na hora de registrar cenários naturais. Confira as dicas do especialista e aprenda com ele



POR JOSÉ DE ALMEIDA

Uma das áreas mais antigas e clássicas da fotografia, registrar paisagens com técnica e arte é sempre um desafio. Para fazer algo diferente e fugir dos clichês, muitos especialistas apontam o planejamento como um item fundamental, o que inclui pesquisar imagens sobre o local (para não repeti-las), quais as condições climáticas na época escolhida, saber em que horário é possível encontrar a melhor luz e que equipamento será necessário (para não carregar peso à toa).

O holandês Albert Dros, jovem fotógrafo que tem se destacado na área, é um defensor ferrenho do planejar antes de executar. Ele diz que não gosta de deixar seu trabalho ao sabor da sorte. “Planejo tudo em detalhes, condições do tempo, horário exato do nascer e do pôr do sol, e se tenho como objetivo fotografar reflexos procuro saber a ve-

locidade e a direção do vento. A ideia é conhecer tudo sobre o cenário antes de chegar lá”, ensina.

Dros assegura que um planejamento bem-feito aumenta enormemente as chances de se conseguir uma imagem fantástica. Além disso, há vezes em que ele vai ao lugar que pretende fotografar apenas para observar, sem se preocupar em fotografar. Mas ele argumenta que nesse segmento todo especialista tem a sua receita e que há poucas possibilidades de fazer algo realmente criativo, mas que elas existem.

O holandês fotografa com uma *mirrorless full frame* Sony a7R II e usa basicamente duas lentes da marca, a FE 12-24 mm f/4G e a 70-300 mm f/4.5.6. A seguir ele dá dez dicas para quem gosta de fotografar paisagens e deseja fazer isso num nível mais elevado, com mais criatividade, fugindo dos clichês. Acompanhe e aprenda com ele.



Shutterstock

Lago em Wanaka, na Nova Zelândia: o holandês Albert Dros diz que saber planejar a foto é fundamental para registrar paisagens de alto nível