

As fotos de Cassandra Jones são sempre com luz natural e o uso de muito desfoque no fundo e, em alguns casos, no primeiro plano



Fotos: Cassandra Jones

LUZ NATURAL PARA CRIAR UM mundo de sonhos

A canadense Cassandra Jones fala sobre os desafios de fotografar ao ar livre, sua relação com as crianças que registra e o universo encantado de seu trabalho

POR ANA LUÍSA VIEIRA

Cercados pela floresta e sob um jogo de luz que lhes garante um halo especial, bebês e crianças de várias faixas etárias que protagonizam as imagens mais parecem parte de um universo encantado. Do outro lado, por trás da câmera, a fotógrafa também não deixa de ser um personagem: é conhecida como

Noelle Mirabella – ainda que se chame, na verdade, Cassandra Jones.

Quando perguntada sobre o caminho que trilhou até clicar os pequenos profissionalmente, a canadense – que vive na cidade de Grande Prairie, na província de Alberta, em seu país de origem – é categórica: “Sempre digo às pessoas que nunca procurei pela fotografia, foi ela que

me encontrou”. Um clichê que certamente não faz jus à verdadeira história, iniciada sete anos atrás.

Psicóloga de formação, Cassandra preparava a tese de mestrado em Psicologia Clínica quando deu à luz Ava Maria. A menina, entretanto, veio ao mundo sem vida. “Como é de se imaginar, fui completamente tomada pela tristeza. Tive de tirar



Acima, uma das imagens de um ensaio com quadrigêmeas canadenses idênticas que deixaram Cassandra Jones mundialmente famosa com o pseudônimo de Noelle Mirabella; abaixo, ensaio com quatro irmãos num campo de lavanda

