



Fotos: Zé Paiva



Personagens iluminados: Antonio Bitencourt de Matos, luthier (à esq.), e Jaime Francisco dos Santos, fazedor de balaios e cestos

Retratos

SOB A LUZ DE UMA IDEIA

Conheça o processo criativo que deu origem ao premiado ensaio *Iluminados*, em que o fotógrafo de natureza Zé Paiva retratou personagens com a técnica do *light painting*

POR ÉRICO ELIAS



Alésio dos Passos Santos, cultivador de plantas medicinais (à esq.), e Arnaldo Manoel Feliciano, Seu Dedinha, percussionista

Zé Paiva é um fotógrafo gaúcho radicado em Florianópolis (SC) desde 1985. Depois de trabalhar para o mercado publicitário por alguns anos, tendo um dos estúdios mais importantes da capital catarinense, migrou para a fotografia de natureza, na qual se firmou como um dos principais nomes do Brasil, publicando vários livros, produzindo imagens para *fine art* e compartilhando conhecimento por meio de workshops e expedições. Durante um curso de pós-graduação que ele fazia nasceu a ideia que o leva-

ria a experimentações e a uma nova especialidade: retratos.

A série *Iluminados* é composta por 20 imagens de moradores de Florianópolis, todos com um mesmo perfil: pessoas com mais de 60 anos conhecidas na cidade por suas habilidades com o trabalho manual. Zé Paiva utilizou a técnica de *light painting* para retratá-los, uma decisão ousada e em nada gratuita.

Os personagens foram escolhidos a partir de uma teia de contatos tramada pelo fotógrafo, começando por pessoas que eram suas conhecidas e depois se ampliando com

indicações de amigos ou terceiros, que foram tomando conhecimento do projeto. Ele queria ir além dos personagens mais característicos da cidade, como a rendeira e o pescador. Também buscou representar a variedade de origens dos habitantes de Florianópolis, gente de Estados e países diversos. “O trabalho acabou tendo essa dimensão antropológica”, diz Zé Paiva.

A realização de cada retrato envolveu aspectos psicológicos, cenográficos e técnicos, que desafiaram o fotógrafo especializado em natureza. Os aspectos psicológicos es-