



Olhar versátil

De casamento a imagens de natureza, brasileiro Jared Windmüller moldou seu olhar em diferentes lugares do mundo. Saiba mais

POR ANA LUÍSA VIEIRA

Uma rápida pesquisa pelo portfólio de Jared Windmüller é suficiente para se surpreender com a quantidade — e variedade — de trabalhos realizados pelo fotógrafo de 46 anos: há registros de casamentos, paisagens, retratos, cliques comerciais e até imagens abstratas. Tudo realizado desde 2005. Um olhar tão versátil, diz ele, é reflexo dos diversos lugares onde já morou — que vão de Santa Catarina, no Brasil, a Utah, nos Estados Unidos, passando por Kioto, no Japão, e Barcelona, na Espanha.

Nascido e criado em Joinville, Windmüller

vem de uma família com raízes na arte: “Meu pai era artista circense e foi palhaço profissional por muitos anos. Enquanto viajava pelo circo, conheceu minha mãe”, relata. Ele reconhece as vivências da infância como parte importante da bagagem que o transformou no profissional que é hoje. “Somos em sete irmãos e perto de minha casa havia muito verde. Podíamos correr à vontade, pescar, comer fruta do pé, tomar banho de rio... O contato forte com a natureza contribuiu para que eu aprendesse a olhar ao meu redor e a enxergar a paisagem de maneira mais completa, com atenção a detalhes como cores, texturas, relevos e luzes”, comenta.

Cenário do Arches Natural Park, em Utah, EUA, assim chamado por ter cerca de 2 mil arcos rochosos naturais

Jared Windmüller