



Novidades: o Steadify é um monopé-estabilizador preso à cintura e o Pictar Pro é um grip ao estilo DSLR para smartphones

ESCOLHA SEUS FAVORITOS EM UMA seleção de acessórios

POR GUILHERME MOTA

Conheça
11 novidades
anunciadas
no exterior
que prometem
facilitar a vida
de fotógrafos
das mais
variadas
especialidades

O universo da fotografia permite que as inovações ocorram a todo instante. De olho em novidades recentes, **Fotografe** garimpou mundo afora produtos considerados muito interessantes e fez uma seleção de 11 deles com base em critérios como inovação, praticidade e usabilidade. Alguns são evoluções de acessórios que já existem, como o minitripé que se sustenta por fios de kevlar, e outros são criações surpreendentes, caso da lente macro que parece um cano de espingarda.

A boa notícia é que a maior parte dos acessórios, os que já existem e os

recém-lançados, não custa caro, já que um dos objetivos de quem os cria é que sejam acessíveis a um grande público – alguns foram produzidos graças ao financiamento coletivo pelo Kickstarter. A má notícia é que os produtos selecionados pela redação dificilmente poderão ser encontrados em lojas no Brasil, já que impostos em geral, principalmente o de importação, afastam empresas que poderiam trazê-los em uma escala maior – para quem se interessar, o jeito será adquiri-los em lojas *online* pela internet. Conheça a seleção internacional de **Fotografe**.



Parece um cano de espingarda, mas é a estranha lente Laowa 24 mm f/14 Macro Probe, que consegue foco a apenas 20 mm



Fotos: Divulgação



A capa Think Tank Camera é para fotografar embaixo de chuva e o Ultimate Lens Hood é para tirar reflexos de vidros



O Koseen Photo Studio é portátil e tem fitas com luz de LED; o LumaPod é um tripé compacto que fica grande sustentado por fios

