



Versão do l'm Back com encaixe personalizado para a série Leica M



Fotos: Samuel Mello Medeiros

A invenção do brasileiro capacita a câmera analógica a também gravar vídeos em 4K

# Back digital

## DÁ NOVA VIDA ÀS CÂMERAS DE FILME

Invenção do brasileiro Samuel Mello Medeiros, que vive na Itália, começa a ser entregue no fim de 2018 depois de financiada via Kickstarter e Indiegogo

POR DIEGO MENEGETTI

Um *back* digital para ser acoplado a câmeras de filme e usar o equipamento analógico para captar imagens digitais não é uma ideia muito nova, mas um produto assim se destacou na Photokina 2018, impulsionado por um financiamento coletivo de sucesso e uma pitada de engenhosidade, fruto do DNA tupiniquim: criado pelo brasileiro Samuel Mello Medeiros (que atualmente mora na

Itália), o l'm Back é o primeiro produto do tipo que deve chegar ao mercado de fato, e por um preço acessível, cerca de US\$ 300.

**Fotografe** conversou com o inventor durante a ida dele à China, justamente para finalizar detalhes da produção do primeiro lote de 300 unidades que será enviado a quem o financiou no Kickstarter e na Indiegogo – nas plataformas, a ideia arrecadou cerca de 70 mil euros. “Acredito

que esse interesse vem de dois públicos: fotógrafos que desejam usar a câmera analógica com a praticidade da captura digital; e entusiastas DIY, pois o projeto inicial é baseado em Raspberry Pi”, comenta Samuel, referindo-se ao minicomputador usado em projetos de informática e protótipos.

O sucesso nas plataformas coletivas chegou após cinco anos de aprimoramento no projeto, além da con-

tribuição de outro brasileiro, Filipo Nischino, que mora na Suíça e desenvolveu o software do produto. O projeto recebeu ainda um apoio de um empresário chinês (que está fabricando o produto e se tornou sócio de Samuel), o que ajudou a melhorar a captura de imagem ao usar os componentes de uma câmera de ação (uma GoPro genérica) no coração do sistema, adicionando a capacidade de gravar vídeos até em 4K. O potencial *filmmaker* chamou a atenção de muita gente: o site Cinema5D, por exemplo, premiou o projeto do brasileiro como um dos destaques da Photokina de 2018.

## SISTEMA REFLEX

A primeira peculiaridade do l'm Back é o sistema de espelhos que direciona a imagem de uma tela de focalização posicionada no plano do filme até o sensor CMOS de 16 MP (fabricado pela Panasonic). Nesse processo de reflexão não há corte na imagem, apenas uma adaptação óptica que reduz a imagem para a área do sensor, com diagonal de 10,9 mm.

Como o sensor registra a imagem projetada na tela de focalização, a solução não pode ser comparada à qualidade técnica de uma captura digital convencional – mas a ideia do projeto nem é essa. Segundo Samuel, o objetivo do l'm Back é reusar a câmera de filme de uma maneira

**O back digital usa um sistema de espelhos para direcionar a imagem até sua parte inferior**

digital, mantendo um aspecto retrô, resultado da textura que a tela de focalização gera na imagem.

O segundo trunfo do produto é o sistema de encaixe moldado para 30 dos principais modelos de câmeras 35 mm, como Nikon F, Nikon S2, Canon AE-1, Pentax K1000, Leica M, entre outros. Além das formas dedicadas, há um encaixe genérico que pode ser adaptado para outras câmeras. Essa peça, que substitui a tampa da câmera, é encaixada na parte inferior do produto, onde fica o sensor. O back tem LCD de 2 polegadas sensível ao toque, entrada para microfone, USB tipo C, Wi-Fi, entrada para cartão Micro SD e bateria recarregável de 2.700 mAh.

Samuel diz que, antes do início da Photokina, ele havia sido procurado por representantes da Adorama e da B&H, as duas maiores lojas americanas de fotografia, para firmar acordos para venda no varejo. Durante a feira



na Alemanha, o inventor teve contato com outros 150 distribuidores para venda internacional – até agora, nenhum interessado no mercado brasileiro. Ele diz que o *feedback* mais gratificante veio de gente da própria indústria: durante a Photokina, recebeu a visita de Jesko Von Oeynhausen, gerente de produto da série Leica M, e conversou com engenheiros da marca alemã sobre melhorias ópticas para a próxima versão do Back.

A previsão de entrega das primeiras unidades estava prevista para o fim de novembro, com início das vendas no varejo ainda em 2019. Além de lojistas, o l'm Back também pode ser encomendado com o próprio criador, pelo e-mail [info@imback.eu](mailto:info@imback.eu).



Acima, duas fotos registradas com o l'm Back: a textura vem da tela de focalização; à dir, autorretrato de Samuel Medeiros