



Visitantes no estande da Nikon testando as novas *mirrorless* Z6 e Z7 e um dos pavilhões do complexo Köln Messe...



Fotos: Divulgação

AS PRINCIPAIS NOVIDADES DA Photokina 2018

POR MÁRIO FITTIPALDI

A era das câmeras *mirrorless* é decretada na última edição bienal da maior e mais tradicional feira de fotografia do mundo, em Colônia, Alemanha. Veja mais

Com poucos lançamentos, a Photokina 2018, realizada em Colônia, Alemanha, de 26 a 29 de setembro, consolidou algumas das tendências do mercado global apontadas na edição de 2016 da feira bienal. A principal delas é que as câmeras *mirrorless full frame* de perfil profissional vieram para ficar. Se há dois anos havia apenas tênues sinais disso, lançamentos

robustos de fabricantes como Canon, Nikon e Panasonic não deixam dúvidas. Os novos modelos chegam para brigar no mercado com a já consolidada linha Alpha 7 e 9, da Sony.

Os modelos *mirrorless full frame* foram a sensação da feira, mas não a única novidade. Destacaram-se novas câmeras de médio formato lançadas pela Leica e pela Fujifilm, além de muitos acessórios e novas tecno-



... que recebeu cerca de 180 mil pessoas em 2018; acima, lente fixa de 24 mm da nova linha XA que a Sony lançou na feira



logias de software, confirmando outra tendência: algoritmos de processamento de imagens de alta eficiência e sistemas de inteligência artificial estarão cada vez mais presentes em câmeras profissionais e amadoras, acrescentando recursos e aumentando a qualidade de imagem.

A edição 2018 mostrou também que as câmeras compactas mais avançadas ainda resistem no mercado, turbinadas por lentes poderosas, sensores maiores, capacidade de gravação de vídeos em 4K e alta conectividade. E um *revival* foi proporcionado pela Kodak Alaris, que anunciou a volta de seu clássico filme diapositivo Ektachrome (veja mais sobre o assunto na edição 265 de **Fotografe**).

A própria Photokina, realizada desde 1950, está se reinventando com várias mudanças anunciadas pelos organizadores, que visam, principalmente, a atrair o público jovem. Em 2018, o evento passou a ter quatro dias de duração, e passará a ser realiza-

do anualmente – até então, a feira era bienal e se estendia por seis dias. A próxima Photokina, aliás, já tem data: será de 8 a 11 de maio, no mesmo Köln Messe, o gigantesco complexo de pavilhões em Colônia. Veja a seguir as principais novidades de 2018.

FULL FRAME E SEM ESPELHO

As cerca de 180 mil pessoas provenientes de 127 países que visitaram a edição deste ano puderam atestar: as câmeras profissionais *mirrorless full frame* devem ser o padrão no futuro. A Canon, por exemplo, exibiu em estande o modelo EOS-R, recém-lançado. Já a Nikon apresentou ao público a linha Z, com dois modelos: a Z7, mais avançada, equipada com o sensor de 47 MP, e a Z6, com sensor de 24 MP – você pode conferir todos os detalhes das novas *mirrorless* de Canon e Nikon na edição 265 de **Fotografe**.

A maior surpresa ficou por conta da Panasonic, que anunciou, para janeiro de

Acima (da esq. para a dir.), a *mirrorless* Fuji X-T3, lançada semanas antes da feira; protótipo da *mirrorless* Panasonic Lumix S1, prevista para ser apresentada em 2019; e visitante testando a nova *mirrorless* EOS R, da Canon, também mostrada semanas antes da abertura da Photokina