



Ensaio de bebê feito com o iluminador Megaled Pró II da Atek: teste considerou potência de luz e aspectos técnicos

UM PODEROSO iluminador de LED

Testamos o novo Megaled Pró II da Atek para produções realizadas em estúdio. Confira como é trabalhar com essa potente fonte de luz contínua

POR **LIVIA CAPELI**



Making of: Alex Tadeu

A fabricante paulistana Atek, reconhecida pela produção de equipamentos e acessórios de estúdio, colocou recentemente no mercado o Iluminador Megaled Pró II, uma poderosa fonte de luz composta por dois LEDs de alto rendimento, ou seja, conta com duas lâmpadas de 80 Watts cada.

O produto é bem-vindo, pois fotografar com iluminação contínua é considerado muito prático. É um tipo de luz que proporciona resultado real e constante, diferentemente dos flashes, que exigem um pouco mais de técnica e de um fotômetro de mão para medir a luz instantânea.

Um detalhe interessante no Megaled Pró II são as quatro bandeiras para controle e direcionamento de luz. Ele é construído em estrutura de aço carbono, pesa 1,4 kg e tem o tamanho de 20 x 23,5 cm e profundidade de 7,3 cm. Oferece a vantagem de

Acima, making of mostra iluminador de LED usado para preencher sombras; ao lado, detalhe do equipamento

ser bivolt automático (funciona em 110-220 Volts), podendo ser ligado em qualquer tomada sem o risco de queima.

Atualmente, o mercado oferece diversos tipos de iluminadores de luz contínua, principalmente os construídos com lâmpadas de LED, que não propagam calor no produto nem no modelo durante a sessão de fotos. Para avaliar o lançamento, **Fotografe** preparou uma produção em estúdio e conferiu na prática o desempenho do Megaled Pró II da Atek, que custa R\$ 1.969. Veja como foi o teste.

