

ACESSÓRIOS DE LUZ PARA fotografia strobist

Avaliamos uma nova linha da Mako para fotografar em estúdio ou na casa do cliente com flashes TTL. O kit é compacto e de fácil transporte. Acompanhe

POR LIVIA CAPELI

Usar um flash compacto TTL fora da sapata da câmera como se fosse um flash de estúdio proporciona iluminação onde e quando o fotógrafo quiser. A técnica, conhecida como *strobist* ou *flash off camera*, veio para ficar e tem facilitado a rotina de muitos fotógrafos que precisam atender no espaço do cliente ou mesmo no próprio

estúdio sem o inconveniente de fios espalhados por todos os lados.

Como esse tipo de solução mais econômica é uma tendência, principalmente em tempos de crise, a Mako, uma das principais fabricantes de equipamentos e acessórios de iluminação de estúdio do Brasil, desenvolveu o G4 Strobist Holder, um suporte adaptador que tem a finalidade de trabalhar com fla-

shes TTL sem a necessidade de o fotógrafo adquirir modificadores de luz exclusivos, pois permite o uso de acessórios padrão bowens (universal) assim como os da linha de encaixe G4 da fabricante (como octobox, refletores e barndoors com diâmetro de 100 mm de bocal).

O G4 Strobist Holder é composto por duas partes: um adaptador para encaixe de acessórios de luz

Ensaio de gestante com o kit da Mako: a avaliação considerou aspectos técnicos, mobilidade, montagem e compactação





Fotos: Lívia Capeli



Making of: Alex Tadeu

Na foto de *making of*, o kit G4 Strobist Holder com o refletor standart foi usado com luz natural para preencher sombras no rosto da modelo; ao lado, detalhe do acessório

