



Os seis participantes no estúdio com os mentores Claudio Feijó e Eder Chiodetto e a apresentadora Thalma de Freitas

VEM AÍ A NOVA TEMPORADA DO **reality show de fotografia**

Atração no Canal Arte 1, o programa Arte na Fotografia coloca seis jovens fotógrafos diante de vários desafios durante oito episódios. Saiba mais

Depois do sucesso da primeira temporada, o *reality show* Arte na Fotografia terá uma nova série de episódios a partir de agosto 2018 no Canal Arte 1, do Grupo Band, na TV por assinatura. O trio que comanda a atração não muda: Thalma de Freitas como apresentadora e Claudio Feijó e Eder Chiodetto como mentores dos seis novos candidatos, três homens e três mulheres, como em 2017.

A produção do programa abriu as inscrições por um período bem curto em maio e, mesmo assim, a lista teve 400

candidatos. Após uma peneira rigorosa, em que portfólio, perfil artístico e pessoal foram avaliados, os seis escolhidos são a paulista Nicole Zabukas, de 21 anos; o mato-grossense Fred Gustavos, de 31; o paulista Nego Júnior, de 38; o paulista Leonil Junior, de 22; a pernambucana Maíra Erlich, de 31; e a mineira Maria Isabel Oliveira, de 28 – que teve trabalho de sua autoria publicado na edição 247 de **Fotografe**.

Camilla Kinker, vencedora de 2017, nesta temporada atuou como fotógrafa oficial do *reality*, retratando os novos participantes e documentando as provas. Pa-



Feijó, Chiodetto e o fotógrafo convidado Adi Leite (ao centro) avaliam um ensaio feito pela participante Nicole Zabuskas, de 21 anos, durante o *reality show*



Fotos: Camilla Kinker

Acima, o participante Leonil Junior, de 22 anos, fotografa durante uma prova; abaixo, a pernambucana Maíra Erlich, de 31 anos, confere as fotos que fez



A programação dos episódios

EPISÓDIO 1 – Os seis participantes conhecerão os mentores Cláudio Feijó e Eder Chiodetto e já criarão o primeiro ensaio sobre o tema “Transformação”.

Fotógrafo convidado: Thales Trigo

EPISÓDIO 2 – O grupo irá fotografar a vida em uma ocupação artística, no centro de São Paulo (SP). Eles terão limitação no número de imagens que poderão registrar e ainda terão uma surpresa na edição do material.

Fotógrafo convidado: Walter Costa

EPISÓDIO 3 – Em uma pauta clássica, os competidores fotografarão os bastidores e o espetáculo de circo. Mas os mentores pedirão que cada um se transporte no tempo e realize o ensaio com olhar de criança.

Fotógrafo convidado: Adi Leite

EPISÓDIO 4 – O desafio dos seis participantes será o de criar um conceito e, em seguida, um ensaio fotográfico a partir de materiais descartados em um ferro-velho. Terão de apresentar as imagens a partir do “nada”.

Fotógrafo convidado: Julia Kater

EPISÓDIO 5 – O tema será fotografia de Arquitetura. No entanto, a escolha da locação é um desafio: o cemitério da Consolação, na capital paulista, repleto de uma renomada arte tumular.

Fotógrafo convidado: Tuca Reinés

EPISÓDIO 6 – Os seis fotógrafos serão desafiados durante uma visita à Sociedade Hípica Paulista. Lá, terão diversas opções para criar ensaios: preparação dos animais, adestramento, saltos e terapia.

Fotógrafo convidado: André Penteado

EPISÓDIO 7 – O desafio eliminará três participantes e será bem complicado: representar em imagens os sete pecados capitais (um para cada participante) diante da Catedral da Sé, no centro de São Paulo.

Fotógrafo convidado: Élcio Ohunma

EPISÓDIO 8 – Os três finalistas criarão ensaios para apresentar o futuro. Um desafio em que apenas dois avançarão para a exposição final que determinará o grande vencedor da temporada 2018.

Fotógrafo convidado: Guilherme Maranhão



Fotos: Camilla Kinker

Acima, o paulista Nego Júnior, de 38 anos (à esq.), e o mato-grossense Fred Gustavos, de 31, capricham no foco em meio a uma prova; abaixo, a mineira Maria Isabel, de 28 (à esq.), ajesta a câmera, enquanto Nicole vê o resultado do que fotografou



ra ela, o seis concorrentes entram na segunda temporada com uma grande vantagem em relação ao grupo do qual ela fez parte no ano passado: eles já conhecem a dinâmica do programa, pois assistiram à temporada anterior.

Outra boa novidade em relação ao anterior é que os mentores Claudio Feijó e Eder Chiodetto puderam fazer análises dos trabalhos a cada episódio, e não apenas no episódio final, como ocorreu em 2017 – para saber os detalhes de como foi a primeira temporada, veja a reportagem na edição 257 de **Fotografe**.

Feijó e Chiodetto foram muito bem na primeira temporada e, pa-

ra quem acompanhou, foi como fazer um workshop com ambos. A ideia continua a mesma: com informações e dicas sobre métodos de como fazer os ensaios propostos, o *reality* busca a construção de um portfólio autoral de cada participante com seis imagens. No oitavo e último episódio, dois finalistas montam uma exposição com as fotos feitas durante as provas e um público de convidados vota naquele de que mais gostou.

A cada etapa, além de Feijó e Chiodetto, um fotógrafo especialista convidado ajuda a definir os destaques positivos e negativos dos trabalhos apresentados – veja no box na página anterior quem são eles.

Também novidade, eles irão sugerir exercícios e métodos de edição fotográfica para o público testar em casa. Outra inovação: no decorrer dos episódios, um desafio será lançado para os participantes por sugestão da audiência. Esse trabalho será publicado nas redes sociais.

Nesta temporada, o programa conta com o patrocínio do Sesi e o prêmio para o vencedor é o mesmo de 2017: uma DSLR Canon EOS 5D Mark IV com lente Canon 24-105 mm f/4. A programação do Canal Arte 1 prevê que a estreia do *reality show* ocorra no dia 3 de agosto, às 20h30. Os demais episódios seguirão sempre às sextas, no mesmo horário. 🌟