



A hora de soprar as velinhas é um momento crucial, e o fotógrafo deve estar preparado para não perder nenhuma expressão

DICAS ESSENCIAIS PARA FOTOS DE aniversário infantil

POR LIVIA CAPELI

Dedicação, agilidade e paciência: aprenda que clicar festas não é apenas apertar o botão disparador

Toda fotografia de festa infantil tem um roteiro básico a ser seguido: fotos da decoração, dos docinhos, do bolo, do salão, do aniversariante com os familiares e o registro na hora do parabéns. Com o essencial garantido, o fotógrafo deve aproveitar para ir além, captando a criança abrindo os presentes, brincando com os amigos e aproveitando a festa. Os registros desses momentos também servem para recordar o acontecimento e são bem-vindos na hora de montar o álbum. Lidar de um jeito animado e ligeiro com

o pequeno aniversariante é o pulo do gato. E nem é preciso dizer que nesse segmento é fundamental gostar de crianças – e não adianta fingir, elas conseguem sentir cheiro de antipatia de longe e, se você está nessa só por dinheiro, pule fora rápido. Além de empatia e simpatia, muita paciência é outro quesito crucial. Tenha em mente que crianças querem sempre se divertir. Raramente vão colaborar dando sorrisos e fazendo poses para quem elas nunca viram mais gordo.

Quando a criança ainda é pequena, a dica é chegar mais cedo ao local da festa e,



de mansinho, deixá-la ir se acostumando com você. Faça brincadeiras e mostre a câmera (que fica mais atraente se tiver alguns brinquedinhos coloridos preso à lente), assim ela estranhará menos sua presença no decorrer da comemoração.

Quando a criança se acostuma com o fotógrafo e o equipamento, é quase garantia que ele consiga retratos espontâneos. Para fugir da mesmice, procure novos pontos de vista, mude o ângulo, experimente novos enquadramentos e, se for preciso, arrisque até a se deitar no chão em pleno evento.

OLHO NOS DETALHES

Quando uma mãe prepara uma festa de aniversário para o filho, ela deposita muito carinho nos detalhes, principalmente quando ela mesma costuma cuidar dos preparativos. Ter tudo isso registrado é fundamental na cobertura do evento. São imagens que vão ajudar na valorização das páginas do álbum.

Durante as brincadeiras, o ideal é registrar a criança sem que ela perceba (acima); o detalhe do bolo não deve ficar de fora

Chegar pelo menos meia hora antes do início da festa é essencial para assegurar o registro desses detalhes, ainda intocados pelos convidados. Com uma lente luminosa, comece clicando a mesa principal, captando docinho por docinho, fazendo close dos enfeites e em seguida do bolo. No final, uma foto geral da mesa. Depois, faça fotos das lembrancinhas e dos arranjos da mesa de convidados. As fotos devem manter a fidelidade de cores, e no caso de closes o uso do foco seletivo em um único ponto, desfocando o resto, pode criar um aspecto bem positivo no resultado final.

Outro motivo para chegar com antecipação é poder ter o aniversariante arrumadinho e mais calmo para realizar os retratos posados junto com os pais e os familiares mais importantes, como avós e padrinhos –





As fotos da decoração devem mesclar closes dos detalhes, como docinhos, enfeites e topo do bolo, assim como registro geral da mesa de vários ângulos



que normalmente costumam chegar também no início da festa. Na hora de fechar o contrato, vale a pena explicar esse roteiro ao cliente para que tudo corra como o planejado.

Gosto de fazer essas imagens de família sempre na mesa do bolo, atrás ou na frente, dependendo muito da dimensão da decoração. Crianças até 3 anos podem ficar no colo dos pais. Maiores que isso, sugiro uma cadeira ou um banquinho para que fiquem em um nível razoável perto dos adultos. Nessa hora, vale incluir fotos de abraços e beijos.

ESPONTANEIDADE

Depois de garantir as fotos mais tradicionais, o passo seguinte é colocar em ação seu olhar de documentarista ou de fotojornalista, assim como liberar o atleta que vive dentro de você, pois será necessário se abaixar e se levantar a todo momento. É hora de explorar o aniversariante recebendo os amigos e brincando com eles, ainda mais que hoje em dia a maioria das festas é feita em bufês especializados, com muitos brinquedos e pessoal de recreação.

Dica de ouro: se você quer se destacar no segmento, fotografe sempre na altura dos olhos da criança. O roteiro inclui fotos do aniversariante sozinho, dele com os amiguinhos, interagindo com os convidados e participando das apresentações de personagens. Oriente os pais a ficarem com o filho também nessas horas, pois é comum o aniversariante permanecer sobre o cuidado de avós, tios ou babás. Se não toparem, não haverá registros deles nesses momentos.

Se for preciso, entre na piscina de bolinhas junto com o aniversariante (esse brinquedo sempre rende ótimas imagens), suba em brinquedos quando for possível e fique na linha de descida do escorregador.

Persiga a criança sem ser chato. Aproveite para cativá-la e clicar mais de perto, aproveitando a espontaneida-

Aproveite o início da festa para fazer os retratos da criança com os pais em frente à mesa do bolo



Registros da criança com os amigos é essencial (acima); para obter imagens espontâneas, o fotógrafo precisa ser aliado dela na hora da brincadeira (abaixo)

de. Evite pedir poses, apenas registre as atitudes naturais durante as brincadeiras, que se estendem durante quase toda a festa, dependendo da idade da criança. Normalmente, os pais ficam impressionados com essas imagens, pois na maioria das vezes estão entretidos com a recepção de convidados e não conseguem acompanhar esses momentos tão de perto quanto você.

Apesar de o fotógrafo ficar o tempo todo acompanhando os passos do aniversariante, é bom também não perder os pais de vista. Eles podem pedir retratos com alguns convidados. Deixe claro que você estará disponível caso precisem de algo.

PARABÉNS A VOCÊ

A hora do parabéns é o momento mais importante da festa. Assim, é crucial ficar preparado para não ter surpresas. A dica é combinar antes com os pais o momento exato que ele acontecerá. E, antes disso, checar a bateria da câmera, as pilhas do flash e o espaço no cartão de memória. Vale ainda estudar ângulos e fazer a medição de luz prévia do local. Para ter imagens mais naturais, use o flash dedicado da câmera sempre rebatido ou com um difusor de luz.

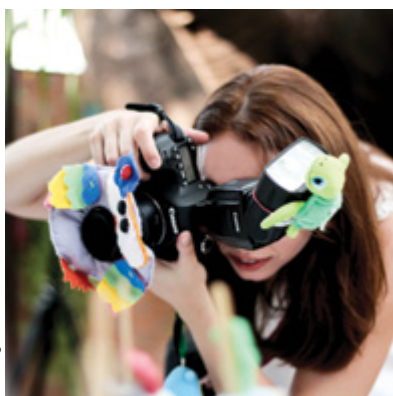
Retratos caprichados do aniversariante sozinho durante a festa também devem ser produzidos





Livia Capelli

Os pais com a criança, batendo palmas na hora de cantar parabéns, em ângulos mais abertos e fechados, são fotos importantes



Making of: Fernanda Oliveira

Minutos antes, fique de prontidão diante da mesa, garantindo sua posição. O parabéns é um momento bem tumultuado. Prepare-se para ter convidados aglutinados em volta da mesa do bolo. Portanto, peça educadamente para as crianças darem espaço para você, pois algumas ficam inquietas para pegar docinhos e acabam invadindo a área de foco.

Lembre-se de que a câmera deve estar desde o início da festa no modo disparo contínuo. É na hora do parabéns que ele será mais utilizado. Faça imagens da criança ao lado dos pais batendo palmas e depois das velinhas sendo apagadas. Use a oportunidade para fazer tanto ângulos mais abertos quanto mais fechados. No final, organize agrupamentos dos familiares, sem interferir na posição da criança diante do bolo.

Ter uma postura agradável e simpática, além de usar brinquedos coloridos na câmera, é uma estratégia para conquistar pais e crianças

PERFIL PROFISSIONAL

Além da criança, o fotógrafo acaba ficando em evidência numa festa. Então, é fundamental ter uma postura profissional, demonstrar simpatia e cordialidade tanto com os pais, que o contrataram, quanto com convidados, babás e recreadores da festa.

Os convidados, a maioria com filhos, podem ser seus futuros clientes. Sendo assim, é uma oportunidade para fazer propaganda. Distribua sorrisos e cartões de visita.

Trocar cartões com fornecedores da festa também é uma boa dica para criar uma relação de parceria e indicações. Ofereça algumas fotos da decoração como uma gentileza.

Vista-se de forma adequada, de maneira confortável e alinhada. Use calçado confortável e fácil de tirar, caso precise entrar em algum brinquedo. E, como sugestão de um kit inicial para a cobertura de festas, uma câmera DSLR rápida e com alta qualidade de ISO. Um bom flash dedicado e duas objetivas, a fixa 50 mm f/1.8 e a zoom 24-105 mm f/4.