



Retratos na cama do casal é uma das sequências iniciais feitas por Karim Scharf para a sessão *lifestyle*

Fotos: Karim Scharf

Fotos de família

SEGREDOS DO ESTILO LIFESTYLE

POR LIVIA CAPELI

Fotografar o cotidiano das famílias de modo espontâneo é palavra de ordem nesse tipo de tema. Confira as dicas valiosas de uma especialista

Com o objetivo de capturar o dia a dia com simplicidade e de maneira genuína, o estilo *lifestyle* de fotografar troca as poses por sorrisos espontâneos, permitindo mostrar as pessoas de forma mais autêntica e descontraída, sem deixar de lado o registro da cumplicidade e da afeição entre pais e filhos.

Geralmente, os ensaios de família ocorrem na casa do cliente, mas nada impede que as fotos sejam realizadas em uma locação, casa de campo ou na

praia, desde que a sessão seja bem planejada. Mas vale lembrar que nada melhor do que um ambiente confortável e conhecido para o cliente se sentir à vontade, o que assegura mais naturalidade.

Apesar de contar com um estúdio em São Paulo (SP), a fotógrafa Karim Scharf muitas vezes troca o fundo infinito pelo aconchego dos lares dos clientes. Segundo ela, algumas famílias optam pelo *lifestyle* por se identificar com esse estilo mais moderno, que busca imagens mais afetivas, representativas



A fotografia em uma locação externa ou na casa do cliente pode deixar as pessoas mais à vontade e proporcionar imagens mais espontâneas

da verdadeira essência da família.

“Algumas pessoas não se sentem à vontade em estúdio, onde há a necessidade de trocas de roupas, poses e direção por comandos. Além disso, existem casos em que o cliente valoriza a comodidade de receber o fotógrafo em casa, ou até mesmo por motivos de saúde ou de repouso, no caso de uma gestante, pessoa idosa ou de crianças especiais”, comenta ela.

Outro ponto positivo para fotógrafos optarem por esse estilo de sessão é que não é preciso manter um estúdio para atender os clientes. Basta ter o equipamento e dominar a técnica para poder trabalhar.

SEMPRE PREPARADO

Apesar dos pontos positivos, fotografar no estilo *lifestyle* tem suas surpresas, como desconhecer o lo-



▲ DICAS PROFISSIONAIS



Aqui a fotógrafa fez um corte ousado, destacando a criança e a barriga da mãe grávida

Fotos: Karim Scharf

cal e a luz do lugar. Se não há como visitar previamente a casa, uma maneira de contornar a situação é pedir para que o cliente envie fotos dos ambientes da residência.

Para lidar com situações inesperadas da casa do cliente ou da locação, Karim diz que existem alguns truques. Em ambientes pequenos, por exemplo, ela dá pre-

ferência por trabalhar com lente grande angular. Isso possibilita que ela registre as pessoas inseridas na vida doméstica sem perder detalhes importantes do local.

Problemas estéticos do ambiente? A fotógrafa recorre a recursos técnicos: usa diafragmas mais abertos, como $f/2.8$, que geram desfoques no fundo, ou faz enquadramen-

tos mais fechados, que eliminam o fundo (ou parte dele). Ela também busca espaços com sombras mais marcadas e capricha na direção de fotografia – o item mais importante para que a família revele sua essência e fique muito à vontade. Isso ajudará a tornar as imagens mais criativas e mais próximas ao senso estético desejado para o trabalho e deixa o ambiente em segundo plano.

Uma sugestão da especialista para fotografar nesse estilo é recorrer sempre à luz natural, mesmo em dias mais escuros, procurando usar lentes profissionais luminosas. Por precaução, é bom estar munido de um bom kit de lentes, como a 20 mm ou a 24 mm (para ambientes pequenos), a 35 mm e a 50 mm (usada na maioria do tempo) e a 85 mm para retratos e situações externas. Uma zoom profissional 24-70 mm $f/2.8$, por exemplo, atende a esses requisitos.

Propor brincadeiras no quintal de casa e usar a criatividade para montar cenários é uma boa ideia



Momentos da rotina da família em casa não devem ser deixados de fora do ensaio

Contar com um roteiro é sempre um bom caminho para ajudar na condução do ritmo do ensaio. Karim gosta de começar a sessão de família fotografando as crianças na cama dos pais, no colo e com pequenas brincadeiras entre eles. O que ajuda os pequenos a se sentirem seguros e ganharem confiança na presença do fotógrafo. Entretanto, existem casos em que é necessário esquecer o planejamento, pois às vezes as crianças estão com sono, com fome e desconfortáveis com alguma situação. Em situação assim, elas é que devem ditar o ritmo da sessão.

PRODUÇÃO E DIREÇÃO

Na hora de sugerir a produção, a especialista orienta o cliente a apostar em *looks* neutros, leves e descontraídos, porém elegantes. Para os adultos, um único figurino é suficiente (no caso de grávidas, pode-se realizar três trocas de roupa, no máximo). Peças em jeans e camisas e camisetas de cores claras e neutras são recomendadas por ela. Para as crianças, vale pelo menos uma troca de *look*, contando com roupas coloridas e que estejam em harmonia. “Adoro vestidos, tecidos leves e delicados e pés descalços”, comenta.

Mesmo tendo um apelo pelo natural, é importante ter peles maquiadas e cabelos alinhados. Uma maquiadora experiente pode ser indicada pelo fotógrafo para realizar o serviço na casa – ou o cliente pode ele mesmo fazer a maquiagem ou contratar uma profissional de sua confiança.

Apesar de priorizar a espontaneidade, o estilo *lifestyle* pede um pouco de direção, mesmo que imperceptível. Ou seja, o fotógrafo acaba instigando uma expressão. Karim explica que chega um determinado momento em que as famílias não percebem mais que estão sendo dirigidas. Outra dica: é nos intervalos entre as fotos que ela obtém as melhores imagens.



Na sessão *lifestyle*, o fotógrafo irá se deparar com diferentes tipos de luz e de ambiente; o ideal é contar com um kit de lentes profissionais luminosas





Sugestões do que é possível conseguir na hora de fotografar...



Fotos: Karim Scharf



... a interatividade entre pais e filhos nesse tipo de ensaio, que pode ser feito na casa do cliente

COMO COBRAR

Para calcular o orçamento de uma sessão *lifestyle*, a fotógrafa explica que é necessário considerar, além dos custos fixos e do valor da hora de trabalho, alguns outros fatores, como deslocamento (se é para algum lugar próximo, ou litoral ou interior). Portanto, é necessário criar uma tabela de valores proporcionais por quilometragem rodada. Há ainda o custo da maquiagem, de estacionamento, de algum tipo de produção e se o pacote contempla álbum e de que tamanho.

Karim Scharf afirma que costuma fotografar muito durante esse tipo de sessão e normalmente entrega uma coleção grande, fazendo

A fotógrafa

Bióloga, pós-graduada em Marketing de Saúde e especialista em Comunicação, a fotógrafa Karim Scharf, 43 anos, atua há 10 anos em fotografia especializada em gestantes, *newborn*, famílias e crianças. Ela é fundadora do Newborn Club, um grupo de especialistas em fotografia de bebês, baseado em critérios de segurança e responsabilidade. Além disso, faz parte do NAPCP, uma associação internacional de fotógrafos de crianças, sediada nos Estados Unidos. Karim tem um estúdio na zona sul de São Paulo (SP), projetado para ensaios *newborn*, mas que também serve para sessões de famílias e crianças. Para saber mais sobre a fotógrafa, acesse: karimscharf.com.br.



uma boa sequência de imagens. O cliente dela recebe cerca de 80 fotos em um *pendrive*, todas em alta definição e cuidadosamente tratadas. Além disso, ela oferece no pacote um álbum fotográfico com 20 páginas, com possibilidade de incluir lâminas extras, que são cobradas à parte.

Para atrair clientes para o ensaio *lifestyle*, ela propõe esse trabalho mais espontâneo em um momento de pós-venda para as famílias que já passaram pela experiência em estúdio. Assim, busca criar a cultura do ensaio anual de família e que a cada ano pode ser feito em um lugar diferente. Os clientes de Karim também participam de um grupo em redes sociais. Assim, ela consegue propor sempre novos ensaios em datas especiais. 📸