



Fotos: Focare Studio

Nos muros grafitados do Beco do Batman, na Vila Madalena (SP), a equipe aproveitou para criar cenas divertidas com o casal

## UM ENSAIO DE GESTANTE **mais descolado**

POR **LIVIA CAPELI**

Veja como uma equipe de quatro fotógrafos gaúchos conseguiu fugir do óbvio e de imagens clichês usando a criatividade para inovar em fotografias de grávidas

**E**squeça aquela ideia de desenhar o clássico coração com batom no corpo da futura mãe e deixe de lado a iniciativa de pedir para o pai escrever o nome do bebê na barriga da grávida. Inspire-se em uma ousada ação de uma equipe de fotógrafos de Canoas (RS), composta por quatro irmãos: Edinei, Elisabete, Gabriele e Edinara Teixeira. Eles partiram para uma proposta inovadora e deram um *upgrade* nos ensaios de gestantes.

A Focare Studio levou para a fotografia de grávida o conceito de envolver o tema em uma perspectiva de editorial de moda, mostrando que por meio de uma simples renovada nos enquadramentos dá para fugir do óbvio e criar um trabalho divertido sem a necessidade de fotos do sapatinho sobre a barriga. Tudo começou com um ensaio feito nas ruas da cidade de São Paulo com Naiumi Goldoni, blogueira e atriz da novela *Chiquititas* (SBT), e o marido dela, André Moreira. Acompanhe.



Escadaria da Estação da Luz, no centro da capital paulista, serviu para criar um efeito elegante ao ensaio da atriz e blogueira Naiumi Goldoni



A equipe usou o estúdio para fotos com luz controlada e também a cozinha do local para criar imagens com jeitão de editorial

## MODELOS POR UM DIA

A fotógrafa Gabriele Teixeira, a caçula da turma da Focare, estudou na infância com Naiumi Goldoni e, quando soube que ela estava grávida, presenteou a atriz, que atualmente mora em São Paulo, com um ensaio.

A equipe esperou Naiumi entrar no

período ideal para fotografar gestantes, que ocorre entre as 28 e 32 semanas, e assim percorreu 1.150 quilômetros de Canoas até a capital paulista para então realizar a sessão.

O trabalho foi dividido em dois dias: o primeiro feito em um estúdio locado e o segundo em pontos da cidade, co-

mo a Estação da Luz, no centro, e o Beco do Batman, na Vila Madalena. Parte das fotos do estúdio ocorreu na cozinha daquele espaço, onde o casal pôde interagir com o ambiente e dar espontaneidade ao trabalho. “Para realizar um ensaio com um clima descontraído é importante que o casal também seja extrovertido. Pessoas mais reservadas não aceitam essa proposta. Já a Naiumi e o André são expansivos, entram no personagem”, esclarece Gabi.

## FOTOS NA RUA

No dia da sessão externa, a equipe precisou ficar atenta a diversos fato-

**O ensaio foi feito com duas câmeras Canon EOS 6D e lentes fixas, que dão mais qualidade às imagens**





res: clima, temperatura para decidir o figurino, intensidade da luz natural, trânsito para deslocamento e até a preocupação com os mosquitos transmissores de doenças.

“Para fotografar na rua é preciso preparo. Ter guarda-chuva, escada, toalha de banho, repelente, protetor solar, kit de maquiagem e os looks extras para mudanças climáticas”, conta Gabi.

Além dessas preocupações, existe o fator segurança. Equipamentos precisam estar no seguro e jamais sair sem o acompanhamento de alguém que fique atento ao redor do cenário. O correto é buscar locais fechados, porém nem sempre eles são os mais propícios para a proposta.

A Estação da Luz, apesar de pouco segura, oferece cenários incríveis, diz Gabi. A equipe conta que não pediu autorização, arriscou-se e fez as fotos muito rapidamente, sem pre-

**Diante dos grafites da Vila Madalena, o casal apostou toda a espontaneidade no ensaio: trabalhos como este devem ser oferecidos para pessoas extrovertidas**





Na Estação da Luz, foi preciso agir rápido, mas sem perder o olhar de editorial de moda, prezando a direção, os enquadramentos e a produção de figurinos



## A equipe

Filhos de Paulo Teixeira, um fotógrafo tradicional de Canoas (RS), os irmãos gaúchos Elisabete, Gabriele, Edinei e Edinara Teixeira apostaram no trabalho do pai e atualmente dirigem um estúdio na cidade onde são especialistas em fotografia de famílias, casais, *newborn*, crianças, gestantes e moda.

Além dos quatro irmãos, a Focare Studio ainda conta com mais 18 colaboradores. Assim como no ensaio da atriz Naiumi Goldoni e do *personal trainer* André Moreira, a equipe está sempre em busca de novas ideias para oferecer ensaios diferenciados aos clientes. Para saber mais sobre eles, acesse: [www.focarestudio.com.br](http://www.focarestudio.com.br) ou [@FocareStudio](https://www.instagram.com/FocareStudio).



Da esquerda para a direita, Elisabete, Gabriele, Edinei e Edinara Teixeira, da Focare Studio

judicar o uso da área pública – além disso, uma mulher grávida ajuda a abrir portas. O único contratempo que os fotógrafos tiveram foi com alguns travestis que tentaram roubar a mala com o figurino da modelo.

Para as trocas de roupas na estação foi usada a técnica de sobreposição de roupas junto com uma cabana. Já no Beco do Batman a modelo se trocou dentro do carro.

O ensaio foi realizado com duas câmeras DSLR Canon EOS 6D e as lentes 35 mm, 50 mm e 85 mm. Além disso, em externa, a equipe precisou usar rebatedores e difusores para amenizar sombras.

“Para ficar com aquele aspecto de moda, é necessário colocar no olhar um enquadramento mais ousado, compor usando o cenário como moldura e principalmente saber dirigir os modelos para tal”, explica Elisabete Teixeira.