



Fotos: Luciana Melo

Camila Kinker, Daniela Ometto, Luan de Souza, Rafael Aguiar, Yve de Mendonça e Júlio César Soares (da esq. para a dir.)

FOTOGRAFIA GANHA UM reality show

POR SÉRGIO BRANCO

Seis jovens fotógrafos divididos em dois grupos disputam o prêmio em oito episódios do programa Arte da Fotografia, do Canal Arte1, na TV por assinatura. Veja os detalhes

Quem tem costume de zapear os canais de TV por assinatura se depara com uma infinidade de programas no estilo *reality show* – com predominância dos que envolvem culinária e gastronomia. Uma produção inédita vai se somar a essa moda televisiva no Canal Arte1, do grupo Band, que, como o nome define, tem sua programação voltada para o campo da arte em geral e, para quem o acompanha, dedica um bom espaço à fotografia. Batizado de Arte da Fotografia – nome comportado para um *reality* que tem como objetivo revelar um jovem talento na fotografia nacional, conta com a participação de

seis jovens fotógrafos, três mulheres e três homens, escolhidos depois de uma pré-seleção de 200 candidatas, estudantes de escolas de fotografia de São Paulo (SP) e Rio de Janeiro (RJ).

Esses candidatos tiveram que enviar um vídeo *selfie* de apresentação e o portfólio fotográfico. No primeiro funil, a produção do programa chegou a 70 nomes. Numa segunda triagem, 40 foram para a etapa seguinte com testes de vídeo em estúdio e de apresentação de um portfólio mais abrangente do trabalho em fotografia. Sobraram então 15 e, com base nas performances no vídeo e nos portfólios, os seis nomes foram final-



Acima, os seis participantes do *reality show* de fotografia no estúdio durante a gravação de um dos oito episódios; abaixo, a atriz e cantora Thalma de Freitas, apresentadora do programa, e Eder Chiodetto (à esq.) e Cláudio Feijó, curadores





Os participantes com equipamentos fotográficos em um momento de descontração no estúdio

Fotos: Luciana Melo

mente definidos: Camila Kinker, Daniela Ometto, Yve Louise Canelhas de Mendonça, Júlio César Soares, Luan Batista de Souza (todos de São Paulo) e Rafael Aguiar (Rio de Janeiro).

Como ocorre em alguns *realities* culinários, os seis foram divididos em dois grupos de três, comandados por dois mentores, chamados de cura-

dores no programa: o respeitadíssimo pedagogo, psicólogo, fotógrafo e professor Cláudio Feijó, 71 anos, criador da Escola de Fotografia Imagem-Ação (que formou vários grandes nomes da fotografia atual) e da célebre oficina Descondicionamento do Olhar; e o jornalista e fotógrafo Eder Chiodetto, 42 anos, que tem se

destacado como curador nos últimos anos. Ao longo do *reality*, os grupos cumpriram oito tarefas, uma em cada episódio, contando com a orientação e consultoria de fotógrafos especialistas, escolhidos por Feijó e Chiodetto. A apresentação é da atriz e cantora Thalma de Freitas, de volta ao Brasil depois de uma temporada de cinco anos vivendo nos Estados Unidos.



Juan Esteves, articulista de *Fotografe*, durante a sua participação no *reality*

OS ESPECIALISTAS

Juan Esteves, por exemplo, articulista de **Fotografe**, esteve no episódio 1 que teve como tema Homens e Máquinas. Na tarefa 2, Estilo e Imagem, os consultores foram Bob Wolfenson e Zé Takahashi. Já Gal Oppido esteve no terceiro episódio, com o tema Nu. Cassio Vasconcelos no sexto, que tratou de Fotojornalismo. Willian Aguiar no quinto, focado em Arte no Palco. A antropóloga e pesquisadora Georgia Quintas foi a convidada para o tema Verbo e Imagem, sexto episódio. Flavio Florido foi o especialista do sétimo, sobre Esporte. Cristiano Mascaro deu sua orientação no oitavo, que tratou de SP Megalópole. E, por fim, Araquém Alcântara também



O reality contou com a participação de especialistas nos episódios, como Cássio Vasconcelos (acima, à esq.), Georgia Quintas (acima, à dir.), Willian Aguiar (abaixo, à esq.) e Zé Takahashi (abaixo, à dir.), que deram orientações aos candidatos nas provas



marcou presença no oitavo e último episódio, que define o ganhador.

As provas, segundo a produção do programa, foram baseadas em pesquisas sobre a história da fotografia e debatidas com os curadores Feijó e Chiodetto, que aprovaram algumas e adaptaram e sugeriram outras. O passo seguinte foi uma pesquisa de campo para a escolha das locações onde os candidatos fariam as provas, pois era necessário alinhar a capacidade de rendimento estético com o nível de desafio artístico e técnico das provas, todas realizadas na cidade de São Paulo.

O projeto prevê que dois fotógrafos cheguem à final, depois das eliminações ao longo do *reality*. Além

da exposição na TV como fotógrafo revelação, o ganhador recebe também uma câmera DSLR profissional – no caso, uma Canon EOS 5D Mark IV com lente Canon 24-105 mm f/4.

O *reality show* “Arte na Fotografia” foi gravado entre agosto e setembro de 2017, com um total de oito episódios de 50 minutos. Até o fechamento desta edição, havia a previsão de o programa entrar no ar pelo Canal Arte1 no começo de novembro dentro da faixa de horário nobre (19h30 e meia-noite), com previsão de término para o final de dezembro.

Os produtores não revelaram quanto o programa custou, apenas informaram que nesta primeira temporada não havia patrocinadores ain-

da e que a viabilização e a exibição ocorreram graças a recursos do Fundo Setorial e da Lei do Audiovisual.

A ideia e o projeto é de autoria de Iano Coimbra, gerente artístico do Canal Arte1, e o formato e o conteúdo das provas foram desenvolvidos pela Cinegroup, uma das maiores produtoras brasileiras de programas de entretenimento, documentários e ficção para TV, internet e cinema. A execução foi em coprodução com o Canal Arte1, com direção executiva de Caio Luiz de Carvalho. A direção-geral é de Monica Monteiro, com Luciana Pires na produção executiva. O *reality* é dirigido por Marcio Vianna, com direção de fotografia de Alê Ramos e produção de Marcos Aquino. ●