

USE LINHAS, FORMAS, TEXTURA E ESPAÇO PARA **acertar na composição**

O grande objetivo de uma foto é chamar a atenção do observador. Por isso, todos os recursos devem ser usados para atingir essa meta. Conheça alguns deles

POR JOSÉ DE ALMEIDA

Exceto em casos de flagrantes ou em algumas coberturas de fotojornalismo, pensar na composição de uma cena é o primeiro passo para que a imagem captada chame a atenção do observador. Além de harmonizar os elementos no quadro com base em regras para compor (veja na edição 250), outros recursos podem ser usados para que a foto seja algo mais próximo de uma manifestação artística, e não um simples registro. Linhas, formas, fundo, iluminação, espaço, profundidade e

textura são artifícios que podem ser aproveitados em várias situações.

O ideal é que o fotógrafo passe a observar com mais atenção elementos que possam agregar valor ao seu olhar, pois quase tudo ao redor pode ser fotografado e representado por uma imagem. Em muitos casos, a composição com linhas, formas e texturas pode ser a base para referências, como a regra dos terços ou o rácio de Fibonacci (conforme explicado na edição 250), excelentes alternativas para a organização de elementos no quadro fotográfico.

A textura da água e as linhas no fundo da piscina foram usadas nesta tomada do alto para uma composição equilibrada, que atrai o olhar do observador