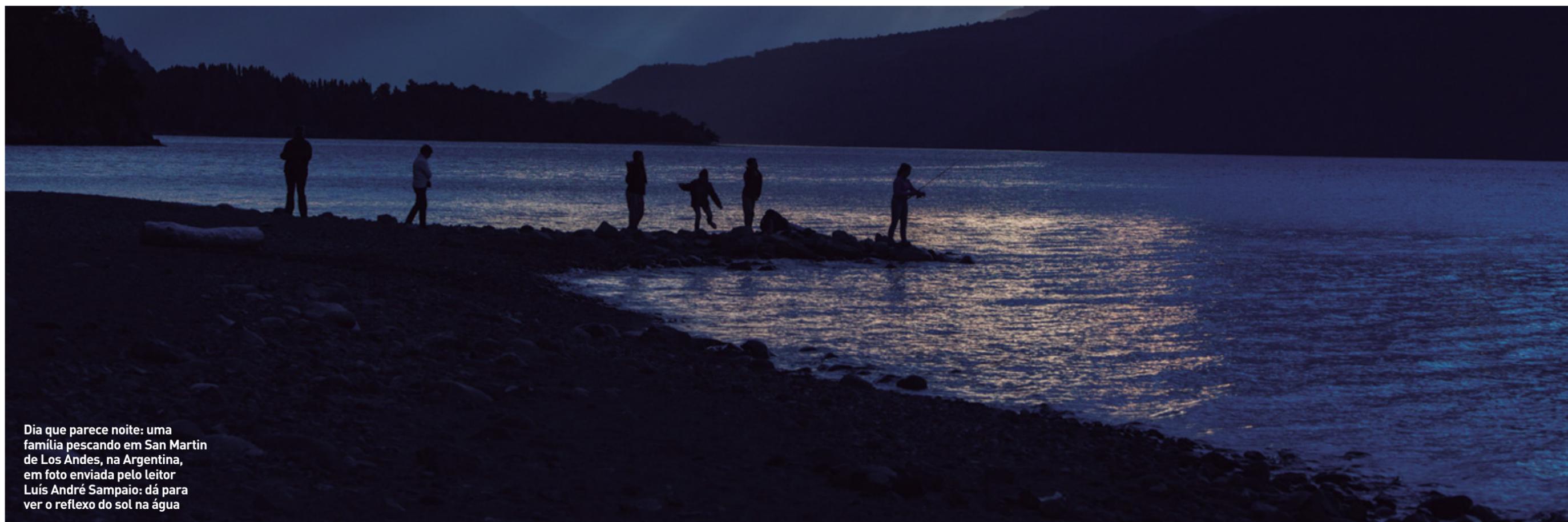


## LIÇÃO DE CASA

temas ilustrados pelo leitor



Dia que parece noite: uma família pescando em San Martín de Los Andes, na Argentina, em foto enviada pelo leitor Luís André Sampaio: dá para ver o reflexo do sol na água

Luís André Sampaio

# COMO USAR A TÉCNICA DA noite americana

POR LAURENT GUERINAUD

Foto noturna com aspecto surreal e em plena luz do dia? Veja como aproveitar um efeito criado no cinema

**A** noite americana é uma técnica originada do cinema, pois na era da película era muito difícil rodar cenas noturnas com qualidade. A solução foi criar uma maneira de o dia parecer noite, e até meados de 1980 ainda era uma técnica muito utilizada em Hollywood. Seja em vídeo ou na fotografia, a fórmula é basicamente a mesma: subexposição da cena, geralmente associada ao uso

de um filtro colorido (azul para fotografar em cores e vermelho ou verde para foto em preto e branco).

O primeiro ponto é a subexposição. Na maioria dos casos, o efeito ideal é obtido com 2 EV a menos do que o valor recomendado pela câmera. Ou seja, para quem trabalha no modo manual basta diminuir em dois pontos a quantidade de luz que chega ao sensor. Cada EV a menos de exposição pode ser obtido

Luiz Guilherme



Diversão à beira-mar em foto do leitor Luiz Guilherme, de Caucaia (CE)