



Fotos: Lucas Gibson

O olhar voltado para as liberdades concedidas pela noite é o ponto de partida do trabalho de estreia do carioca Lucas Gibson

Com os olhos focados na noite

POR BRENDA ZACHARIAS

O jovem fotógrafo Lucas Gibson consegue destacar-se nacionalmente com uma série que retrata a cena noturna de festas e baladas alternativas

No cômodo lotado, os esbarrões dos dançarinos mais exaltados, a música estourando na caixa de som e as luzes coloridas perseguindo o público da noite. Compreender a liberdade proporcionada pela vida noturna *underground* é tema de fascínio e estudo do carioca Lucas Gibson, de 24 anos. Chamado de *Sob o nervo da noite*, este é o primeiro projeto do jovem fotógrafo, que

se dedica a traduzir o descobrimento da expressividade artística e comportamental proporcionado pelo circuito alternativo de festas e baladas.

Formado em Direito pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ), a fotografia se limitava a um mero *hobby*. Foi no outro lado do mundo, durante um intercâmbio no Japão, que Gibson encontrou nela o seu modo de expressão mais real. "Tenho medo de que



A série teve início no Japão, quando o fotógrafo descobriu nas festas noturnas um meio de libertação artística e sexual, temas tabu no país

