



O projeto Cidade Invertida completa dez anos, e seu maior atrativo é um trailer-câmera escura que encanta as crianças



Além do trailer-câmera, as oficinas levam atividades a grupos de estudantes para uma espécie de alfabetização visual



# Ricardo Hantzschel

## O HOMEM DO CIDADE INVERTIDA

Projeto educacional, que é uma espécie de alfabetização visual, completa dez anos. E seu idealizador sonha em torná-lo mais abrangente. Confira

POR **BRENDA ZACHARIAS**

**D**a pequena fresta por onde passa a luz, o mundo de fora se recria no interior da câmera escura montada dentro do trailer do Cidade Invertida. O projeto, que comemora a primeira década em funcionamento, vem atravessando os quatro cantos do País ensinando crianças, jovens e adultos a repensarem a comunicação pelo visual. A experiência imersiva é só um dos truques usados pelo criador, o paulista Ricardo Hantzschel, 53 anos, para encantar e educar o seu público.

Como procura definir, a "postura política" do projeto é "mostrar como a imagem está mais próxima de um texto do que de uma janela para o mundo". Para isso, ele e uma turma de educadores visitam escolas, ocupam praças e centros culturais e participam de festivais de fotografia. Levam para todos eles

oficinas que abrangem desde os primórdios da imagem e da fotografia até a aplicação dos conceitos. Produzem câmeras *pinholes* e ensinam as etapas de revelação dos trabalhos finais. Os números impressionam: mesmo com a equipe pequena, o Cidade Invertida rodou cerca de 30 mil km, percorreu 40 cidades e atendeu cerca de 6 mil pessoas.

Essa busca pelo real vem do passado de fotojornalista de Hantzschel, área em que começou a carreira em 1987. Formado em Jornalismo pela PUC-SP e pós-graduado em Fotografia e Mídia pelo Senac-SP, ele também atuou como fotógrafo comercial. De aluno, passou a professor do bacharelado e da pós-graduação do curso de Fotografia do Centro Acadêmico do Senac (CAS), onde trabalhou de 2000 a 2015. Desdobra-se para dedicar parte do tempo também aos projetos auto-



Em tempos de fotografia digital, a reação das crianças quando entram em contato com o analógico é surpreendente



Acima, Ricardo Hantzschel em ação durante aula, explicando a fotografia com didáticas que aproximam a fotografia das crianças



Fotos: Arquivo Cidade Invertida