



Tiago Santana com Anna Kahn (à esq.) e Inês Bonduki (à dir.), vencedoras do Prêmio Foto

Nereu Jr.

Uma vitrine para jovens fotógrafos

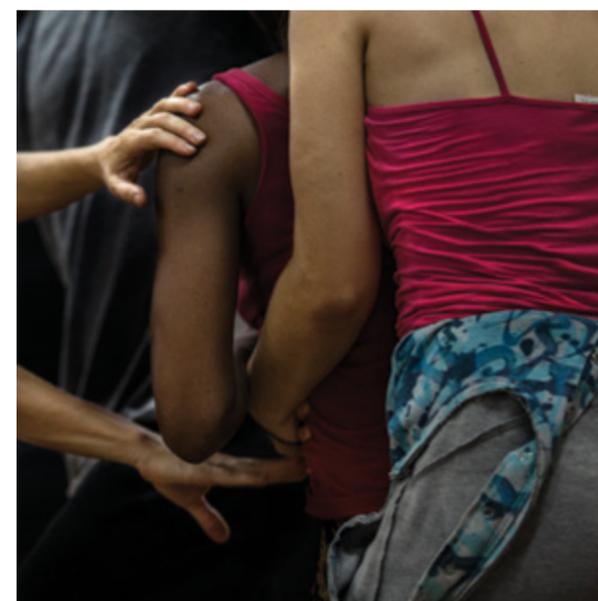
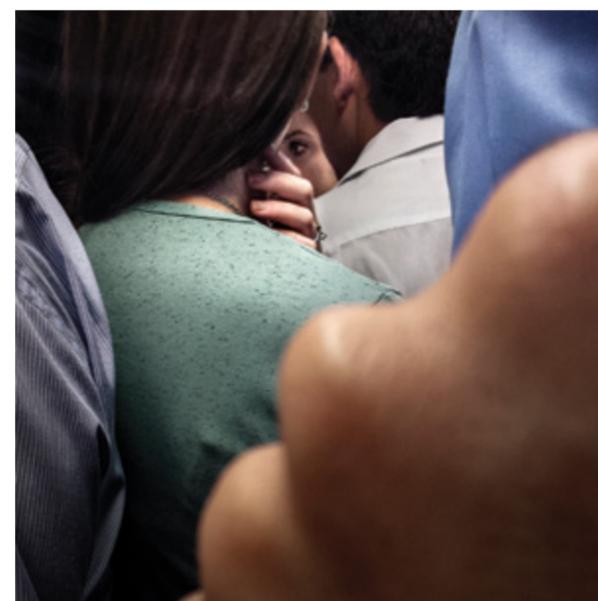
POR SÉRGIO BRANCO

O festival de fotografia de Tiradentes abre mais espaço para que jovens talentos e fotógrafos emergentes mostrem sua produção ao público. Saiba mais

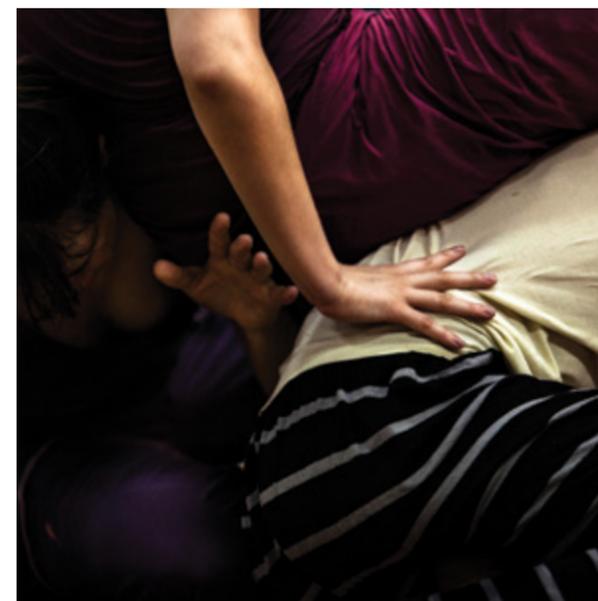
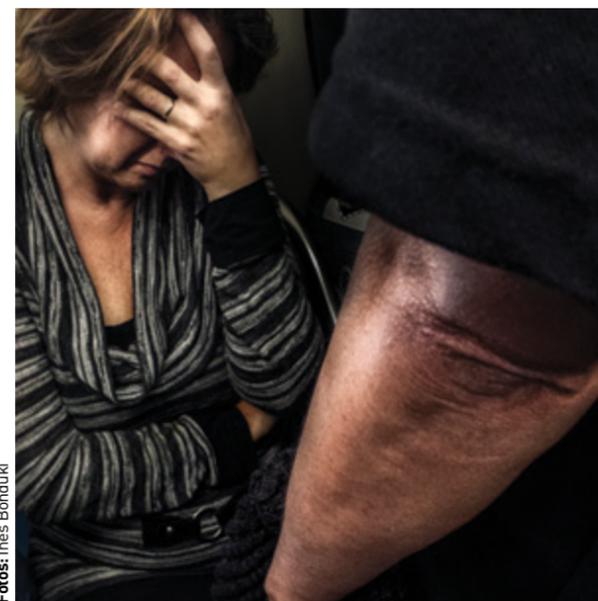
Um dos grandes desafios de jovens talentos da fotografia e fotógrafos em ascensão é mostrar seu trabalho para o público, curadores e formadores de opinião. Nesse contexto, os festivais de fotografia, como o recente Foto em Pauta Tiradentes, realizado de 22 a 26 de março de 2017 na cidade histórica de Minas Gerais, têm um papel fundamental. O evento mineiro sempre deu espaço aos emer-

gentes, jovens ou gente mais madura que ainda busca se destacar. Porém, na edição deste ano, a sétima até aqui realizada, o organizador Eugênio Sávio foi mais generoso. Jovens fotógrafos como Inês Bonduki, Rafael Roncato, João Marcos Rosa e Érico Hiller foram atrações nas palestras que ocorreram no Centro Cultural Yves Alves, ponto alto da programação.

Outros 25 nomes puderam exibir portfólios para o público e os curado-



Acima e abaixo, fotos do ensaio *Linha Vermelha*: aperto no trem do metrô e dança contemporânea em imagens que dialogam entre si



Fotos: Inês Bonduki

res em uma ação inédita de Sávio que ocupou algumas salas de aula de uma escola no centro de Tiradentes. "Não sei se vai dar certo, mas resolvi arriscar", confidenciava o contido organizador sobre a iniciativa. E deu. A ideia se mostrou muito positiva para fotógrafos e público, pois a exibição de portfólios não ficou restrita à via de mão dupla de artista e avaliador. A diversidade de opiniões é sempre mais saudável que a visão unitária de alguém, que simplesmente pode arrasar com um

bom trabalho fotográfico baseado em uma visão muito pessoal e, às vezes, limitada ou discriminatória.

Uma ação da lendária Agência Magnum, que completa 70 anos em 2017, também ouriçou dezenas de jovens fotógrafos no festival: foi realizada uma leitura de 70 portfólios. Dois deles foram selecionados e ganharam bolsa para participar de um programa educacional Magnum Workshops, que estava programado para o Rio de Janeiro (RJ). Os nomes escolhidos fo-

ram Lucas Gibson (RJ) e Felipe Fittipaldi (RJ), com menção honrosa para Txai Costa Mendes (CE).

LINHA VERMELHA

Dos jovens fotógrafos que estiveram nas palestras, o destaque foi a paulistana Inês Bonduki, 32, vencedora do Prêmio Foto em Pauta de 2016, que, ao lado da carioca Anna Kahn (ganhadora em 2015), falou ao público sobre a experiência de publicar o primeiro fotolivro – justamente