

LIÇÃO DE CASA

temas ilustrados pelo leitor



Na foto enviada pelo leitor Adriano Kirihara, a figura humana é fundamental para o sucesso da composição

Adriano Kirihara

DICAS PARA FAZER FOTOS COM A composição planejada

POR LAURENT GUERINAUD

Atrair o olhar do observador e facilitar a leitura da imagem estão entre os pilares que sustentam uma imagem bem composta. Saiba mais

A pesar de todas as conversas sobre a escolha do equipamento, o segredo de uma boa foto não é ter em mãos o último lançamento top de linha da marca preferida nem a objetiva ultraluminosa aclamada em testes. O segredo é o olhar, a escolha do que incluir ou não no quadro, e o ponto de vista, que determina a posição dos principais elementos visuais da imagem. Ou seja, a composição.

Mas o que é a tão falada composi-

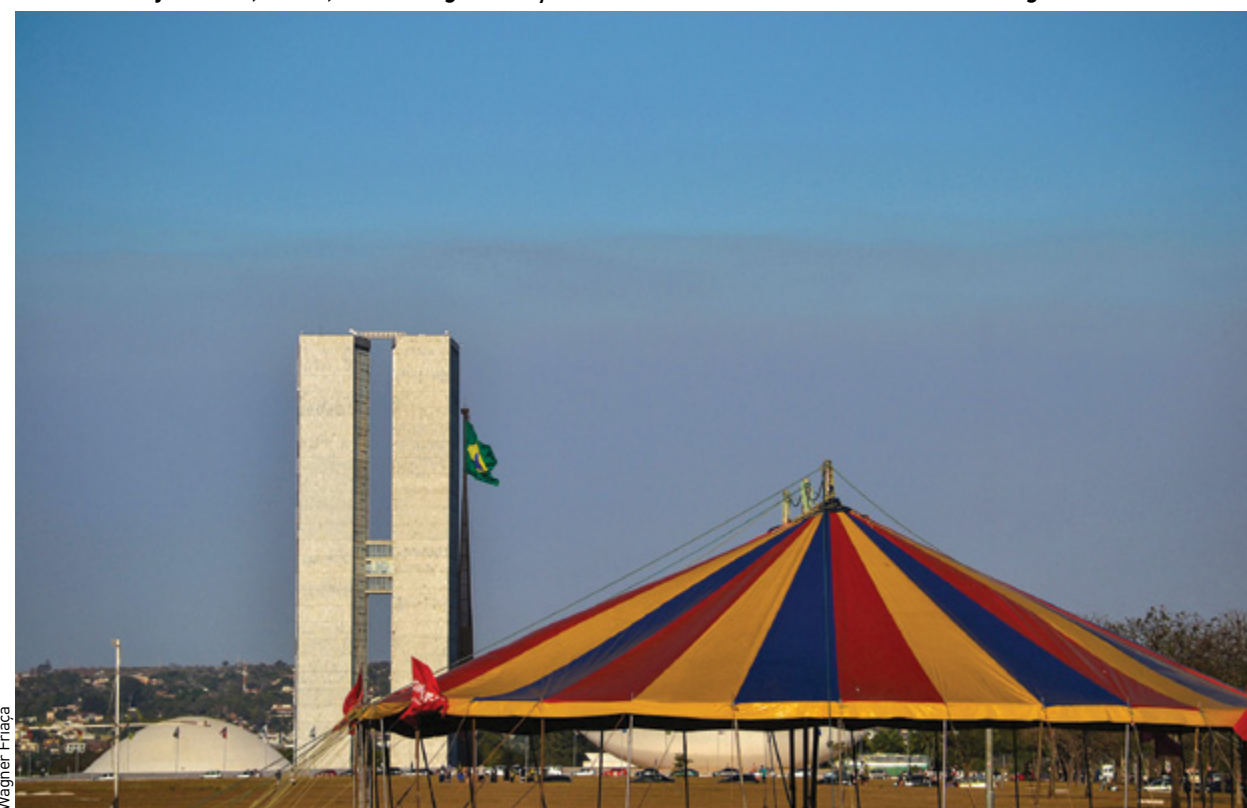
ção? A palavra já diz tudo. Vem de compor – ou colocar junto. Uma foto não pode ser uma baderna. Os elementos precisam ser organizados e o fotógrafo deve escolher cuidadosamente cada objeto que entra na cena.

O princípio básico da boa composição é pensar toda a cena para que ela seja perfeitamente legível pelo observador. A cereja no bolo é conseguir incentivar o olhar dele a percorrer a maior distância possível na imagem.



Fabio Ribas

Acima, na foto enviada pelo leitor Fabio Ribas, a presença do cachorro no início da linha diagonal que leva ao final da rua com névoa é a cereja do bolo; abaixo, o leitor Wagner Friaça foi muito criativo ao colocar o circo sobre o Congresso Nacional



Wagner Friaça