

FILMMAKER

Jukemura (à esq.), Neto (ao centro) e Gianiaki (à dir.) foram os especialistas que pilotaram os drones



Guilherme Mota

DO BÁSICO AO AVANÇADO, CONHEÇA TRÊS NOVOS DRONES

POR GUILHERME MOTA

Confira as novidades da marca DJI com níveis diferentes e que permitem fotos e filmagens aéreas com qualidade profissional



Os três drones: o básico Mavic Pro (no alto), o intermediário Phantom 4 Pro (ao centro) e o avançado Inspire 2 (abaixo)

Fotos: Divulgação

Os drones evoluíram e, do ponto de vista tecnológico, estão menores, mais leves, mais robustos e com melhor resistência a intempéries. Sensores e câmeras extras oferecem segurança ao piloto, às pessoas próximas e à própria produção, que pode envolver dezenas de pessoas e altos investimentos. **Fotografe** reuniu três lançamentos da chinesa DJI, líder do mercado no segmento, para conferir as principais diferenças entre os modelos Mavic Pro, Phantom 4 Pro e Inspire 2, aparelhos que vão do básico ao avançado.

Para apontar as peculiaridades de cada um, a redação contou

com a ajuda de Luís Neto, especialista no assunto, membro fundador da Associação Brasileira de Aeronaves Remotamente Pilotadas (Abarp) e diretor da loja Drone Stores; de Yuri Gianiaki, da Drone School (voltada para cursos de pilotagem); e do *filmmaker* Chussei Jukemura, da Camélia Filmes. “Como ferramenta de produção audiovisual, o drone já é indispensável e tem uma linguagem própria do seu formato de captura”, observa Neto.

Um exemplo são os softwares de acompanhamento ativo, que permitem aos drones focar em objetos e pessoas, mantendo o foco constante; ou ainda as interfaces