

# FILMMAKER

Jukemura (à esq.), Neto (ao centro) e Gianiaki (à dir.) foram os especialistas que pilotaram os drones



Guilherme Mota

## DO BÁSICO AO AVANÇADO, CONHEÇA TRÊS NOVOS DRONES

POR GUILHERME MOTA

Confira as novidades da marca DJI com níveis diferentes e que permitem fotos e filmagens aéreas com qualidade profissional

Os drones evoluíram e, do ponto de vista tecnológico, estão menores, mais leves, mais robustos e com melhor resistência a intempéries. Sensores e câmeras extras oferecem segurança ao piloto, às pessoas próximas e à própria produção, que pode envolver dezenas de pessoas e altos investimentos. **Fotografe** reuniu três lançamentos da chinesa DJI, líder do mercado no segmento, para conferir as principais diferenças entre os modelos Mavic Pro, Phantom 4 Pro e Inspire 2, aparelhos que vão do básico ao avançado.

Para apontar as peculiaridades de cada um, a redação contou

com a ajuda de Luís Neto, especialista no assunto, membro fundador da Associação Brasileira de Aeronaves Remotamente Pilotadas (Abarp) e diretor da loja Drone Stores; de Yuri Gianiaki, da Drone School (voltada para cursos de pilotagem); e do *filmmaker* Chussei Jukemura, da Camélia Filmes. “Como ferramenta de produção audiovisual, o drone já é indispensável e tem uma linguagem própria do seu formato de captura”, observa Neto.

Um exemplo são os softwares de acompanhamento ativo, que permitem aos drones focar em objetos e pessoas, mantendo o foco constante; ou ainda as interfaces



Os três drones: o básico Mavic Pro (no alto), o intermediário Phantom 4 Pro (ao centro) e o avançado Inspire 2 (abaixo)

Fotos: Divulgação