



Fotos: Eduardo Lima

Ao fundo, a Torre de Belém, em Lisboa, declarada Patrimônio Mundial da Humanidade em 1983; na pág. ao lado, parede de azulejos no centro histórico do Porto, patrimônio mundial desde 1996



# A descoberta de Portugal

## POR UM BRASILEIRO

Sucesso na web, Eduardo Lima quer transformar em livro projeto que reúne imagens de lugares e monumentos portugueses que são patrimônios mundiais pela Unesco

POR MÁRIO FITTIPALDI

**P**ela arquitetura, imponência ou beleza, monumentos e lugares de Portugal declarados pela Unesco (a organização das Nações Unidas para a educação, ciência e cultura) como patrimônio mundial já oferecem farto material para registro fotográfico. Mas o fotógrafo e jornalista Eduardo Lima resolveu ir além

e descobrir as possíveis conexões desses locais com a história do Brasil. O resultado é o projeto *Portugal – Patrimônios da Humanidade*, sucesso na internet e que deverá ser publicado em livro.

O trabalho reúne imagens de monumentos como a Torre de Belém e o Mosteiro dos Jerónimos, em Lisboa, da Universidade de

Coimbra ou de cidades históricas como Elvas e Évora, ou ainda os patrimônios naturais, como a Floresta Laurissilva da Ilha da Madeira – todos, é claro, recheados de boas histórias que, de alguma maneira, remetem ao Brasil. São ao todo quinze locações espalhadas pelo território português, incluindo os arquipélagos da Madeira e dos Açores.