

Fotos: Divulgação



A EOS 77D tem monitor articulado *touchscreen* e autofocus que funciona com o Dual Pixel AF; mais abaixo, o novo controle remoto BR-E1, primeiro da Canon a funcionar via Bluetooth



A T7i atualiza a linha Rebel como uma câmera acessível e de ótimo custo-benefício

CHEGAM AO MERCADO três novas Canon

Os modelos Rebel T7i, EOS 77D e EOS M6 vêm com sensor APS-C de 24 MP, filmam em *full* HD, têm Wi-Fi com NFC e Bluetooth compatível com um novo controle sem fio

POR DIEGO MENEGHETTI



Anunciadas conjuntamente no final de fevereiro de 2017, as três novas câmeras da Canon, EOS Rebel T7i, EOS 77D e EOS M6, compartilham alguns recursos (como o sensor APS-C de 24 MP e o processador Digic 7), têm preços parecidos e concorrem na mesma faixa de mercado: a do fotógrafo entusiasta. São câmeras mais sofisticadas que as de entrada, com recursos e qualidade de imagem satisfatórios para a maioria dos fãs da marca. As peculiaridades dos mode-

los, contudo, é que definem qual é o uso mais indicado para cada tipo de fotógrafo.

Entre as DSLRs, a T7i chega para ocupar o topo da linha Rebel (de câmeras reflex mais acessíveis), enquanto a EOS 77D, posicionada logo abaixo da EOS 80D, tem especificações mais avançadas (na prática, pode ser considerada uma substituta da Rebel T6s). Já a *mirrorless* EOS M6 tem um perfil bem mais compacto que as duas anteriores (já que não tem espelho e deixou de usar o *viewfinder* da EOS M5). No entanto, oferece a mesma qualidade

de imagem das outras. No exterior, a T7i custa US\$ 749; a EOS 77D, US\$ 899; e a EOS M6, US\$ 779 – os valores são apenas do corpo.

As duas reflex têm recursos bastante similares. Ambas têm o corpo construído em plástico de alta resistência, com empunhadura compacta e dimensões idênticas (131 x 100 x 76 mm). Elas usam o mesmo tipo de bateria, LP-E17 (que rende cerca de 600 disparos), contam com entrada para um cartão de memória no padrão SD, portas laterais USB 2.0, HDMI e microfone, e conexões embutidas de Wi-Fi (com NFC) e Bluetooth LE. O monitor de 3 polegadas delas também é idêntico, articulado, *touchscreen* e com definição de 1 MP. O visor de ambas é do mesmo tipo, feito com pentaespelho com 95% de cobertura. Acoplado ao prisma fica o pequeno flash *popup*, com número-guia 12 (ISO 100).

Como usual nessa categoria de câmera, a T7i e a 77D contam com obturador que opera em até 1/4.000s, têm disparo contínuo de 6 imagens



Abaixo, a EOS M6, que ficou mais compacta que a antecessora ao omitir o visor eletrônico