

ESTÚDIO debaixo d'água

Conheça o trabalho da fotógrafa Carla Durante, que usa uma piscina para produzir ensaios criativos e ousados com casais, gestantes, bebês e famílias

POR LIVIA CAPELI



O comum para a maioria das pessoas é posar para ensaios fotográficos em um cenário ao ar livre ou em estúdio, com direito a fundo infinito, flashes e tripés. No entanto, para a fotógrafa Carla Durante, a ideia de locação vai além: ela leva grávidas, bebês a partir de 3 meses, crianças, famílias e casais para um *set* fotográfico montado dentro d'água, ambiente em que os modelos podem realizar poses com bastante leveza e ser registrados com os cabelos e as roupas em movimento.

A inspiração de Carla para adotar a novidade partiu de um projeto autoral

no qual ela pretendia registrar modelos baseando-se nos elementos da natureza (terra, fogo, água e ar). Surgiu então a ideia de registrar dentro da piscina a amiga e também fotógrafa Julie Freitas para um book de gestante. O resultado foi tão satisfatório que começaram a aparecer pedidos para diversos tipos de ensaios iguais àquele.

Especializada em fotos de *newborn*, bebês (entre 3 e 8 meses) e gestantes, Carla nomeou o trabalho de Emoções à Prova D'água, tendo como intuito transmitir a sensação de delicadeza proporcionada pelos movimentos subaquáticos.

Fica mais fácil de entender como foi feita esta imagem intrigante se você virar a página de cabeça para baixo – a opção por inverter a imagem é da autora

Carla Durante