

DICAS BÁSICAS PARA BOAS fotos em contraluz

POR LAURENT GUERINAUD

Todo iniciante foge dela enquanto profissionais e fotógrafos *experts* sabem como aproveitá-la. Veja como lidar com os prós e os contras diante da situação

Iniciantes em fotografia costumam ouvir muito a seguinte dica: “nunca tire foto de frente para o sol”. A contraluz atrapalha, transforma pessoas retratadas em silhuetas, prédios em uma massa escura sem detalhes e deixa o céu branco, entre outras coisas. Todavia, a contraluz quando bem utilizada realça as transparências, as formas e os contornos, produz retratos mais suaves e fotos realmente diferenciadas. Então, o que é exatamente a contraluz?

Simples: é uma situação em que a fonte de luz está atrás do tema fotografado, ou seja, em frente à câmera, sem ser necessariamente incluída no quadro pelo visor. Em termos concretos, significa que a iluminação está do lado contrário do tema, daí contraluz. Com isso, o principal efeito dessa condição é um contraste forte entre os elementos fotografados, escuros por não receberem iluminação, e com um fundo luminoso.

Na maioria dos casos, objetos opacos



Plínio Leal

Foto do leitor Plínio Leal feita na Praia de Vilatur, em Saquarema (RJ): ao conseguir o desfoque na areia, no início do primeiro plano e no mar ao fundo, ele dividiu o quadro em interessantes três terços e deixou o pescador como uma silhueta