

# FILMMAKER



Shutterstock

Filmar com o horizonte ensolarado é um desafio por causa das luzes, que devem ser bem equilibradas

## COMO USAR O DRONE A SERVIÇO DA FILMAGEM

POR GUILHERME MOTA

Operar o aparelho é apenas o começo. Fazer boas imagens com ele envolve técnica e estudo. Veja como ir além do voo simples para obter tomadas com cara de cinema

Muita gente relaciona o uso do drone com imagens impressionantes: monumentos históricos, cidades efervescentes, campos intermináveis e cenas que prendem a atenção do espectador. Tudo parece ficar mais atraente visto de cima. No entanto, é na hora de filmar que as dificuldades de fato aparecem. Como con-

seguir um *take* bom? Que elementos valorizar quando o drone levantar voo? A resposta é simples: é preciso saber o que você precisa filmar e entender o drone como mais uma ferramenta a serviço da produção e não o contrário.

Realizar movimentos de câmera em estilo cinematográfico com um drone não é das tarefas mais simples, especialmente para ini-



**Making of do curta *The Circle*, totalmente filmado com o drone DJI Inspire 2**

cientes. Por isso, a primeira dica é treinar muito, começando com os movimentos mais básicos para não cometer erros. Com isso em mente, o pulo do gato é usar o drone com as mesmas técnicas adotadas pelos cineastas para contar suas histórias, com imagens que mostram, narram e influenciam o que o espectador pensa, sente e entende. Veja dicas básicas para realizar tomadas cinematográficas com a câmera acoplada ao drone.

### TREINAMENTO

O primeiro passo para evoluir em tomadas aéreas é compreender como os recursos de uma “câmera voadora” podem contribuir com a narrativa. Antes de uma estética impressionante, o verdadeiro princípio das imagens é contar histórias.

Apesar das dezenas de tutoriais e cursos de operação de drones que existem no mercado, poucos são os focados na criação de um visual realmente cinematográfico.

É justamente esse visual que vai



**Operar um drone para filmagem exige muito treinamento e atenção com os detalhes**

aumentar o valor de sua produção, permitindo explorar por completo a potência das imagens aéreas que esse aparelho pode proporcionar. Por isso, o importante é treinar constantemente. Conseguir imagens impressionantes não é exclusividade de produções hollywoodianas, e sim fruto de percepção,

criatividade, planejamento focados na narrativa em conjunto com a fotografia.

### SUAVE E CONSTANTE

Ótimos resultados são alcançados quando a câmera se move lentamente, com deslocamentos longos e fluidos, aproximando-se mais