



Cerca de 175 mil pessoas visitaram a maior feira de eletrônicos do mundo, que ocorreu entre os dias 5 e 8 de janeiro de 2017, em Las Vegas, nos Estados Unidos; acima, o estande da Panasonic; abaixo, os da Nikon e da Canon



Fotos: Divulgação

# AS NOVIDADES DA FEIRA CES 2017

POR DIEGO MENEGETTI

Na área de fotografia, a sensação foi a Panasonic GH5; para os *filmmakers*, o destaque ficou com as novas tecnologias e produtos para filmagem em 360°

**P**oucas novidades na área de fotografia foram lançadas na CES 2017, maior feira de equipamentos eletrônicos do mundo, realizada em Las Vegas, nos Estados Unidos, de 5 a 8 de janeiro. O maior destaque ficou por conta da Panasonic, que mostrou oficial-

mente a Lumix GH5, que já havia sido anunciada na Photokina de 2016. A expectativa era de que novas câmeras fossem anunciadas (em 2016, a Nikon apresentou a D500 e a D5 na CES), mas os grandes fabricantes, como Canon, Nikon, Fujifilm e Sony, não se empolgaram para o evento deste ano.



Pensada para *filmmakers*, a GH5 prevê acessórios como fixadores de cabos (para não soltarem durante a gravação)

A Panasonic GH5 apresenta um novo sensor Micro Quatro Terços de 20 MP e estabilização de cinco eixos sem filtro de passa-baixa. Combinado à estabilização em dois eixos da objetiva, pode compensar a vibração em até 5 pontos.

Segundo a Panasonic, o processador da GH5 está 1,66x mais rápido do que o da GH4, o que suporta disparo contínuo de 9 imagens por segundo (ims) em RAW. Há, ainda, modos de foto em 6K e 4K, capazes de gravar imagens sequenciais de 18 MP a 30 ims. O sistema de foco automático foi aprimorado, e conta com 255 pontos.

Para os *filmmakers*, a GH5 abriga em um corpo compacto tudo o que se deseja de uma filmadora profissional: filma em 4k UHD a 60 fps, sem cortes no sensor; em *full HD*, a velocidade de captura chega a impressionantes 180 fps. Além disso, produz imagens em 4:2:2 10 bits para gravar interna e externamente, ao mesmo tempo, através de uma

Um adaptador de áudio dedicado da Panasonic permite conectar microfones profissionais diretamente à GH5, com controles físicos de áudio e duas entradas XLR

