

PASSO A PASSO DE UM ensaio de moda

POR LIVIA CAPELI

Acompanhe como o fotógrafo Henrique Grandi preparou uma sessão de fotos de moda, desde o figurino até a montagem dos esquemas de iluminação

Um ensaio de moda geralmente tem como objetivo mostrar uma nova coleção ou uma marca que está entrando no mercado. É também uma boa chance de divulgação para o fotógrafo. Revistas pequenas, jornais e sites regionais podem ser uma vitrine importante para que profissionais iniciantes passem a ter mais visibilidade e engremem na carreira.

Mídias regionais ou de menor porte são mais acessíveis e podem trazer bons aprendizados. Porém, vale lembrar que para se promover em um veículo de comunicação muitas vezes o profissional interessado acaba arcando com algumas ou todas as despesas do ensaio. Portanto, é importante estar preparado.

A convite de **Fotografe**, o fotógrafo Henrique Grandi preparou um ensaio de moda especialmente para mostrar como fazer um trabalho de moda profissional para uma revista. “Preparei cinco produções para os leitores da revista se inspirarem, tanto na parte de esquemas de iluminação quanto na ideia de fundos, cenários e figurinos. Para quem for realizar um editorial pequeno, um esquema de iluminação bem-feito é o suficiente”, ensina ele. Confira como foi a produção.

Da Biologia para a fotografia

Henrique Grandi, 30 anos, deu o pontapé inicial na fotografia em 2006, durante o primeiro ano de faculdade de Biologia. No começo, ele não tinha pretensão de se tornar fotógrafo profissional, entretanto, entre cliques com câmeras emprestadas, livros e sites, seguiu apaixonado pela área e, em 2009, comprou o primeiro equipamento profissional. Depois de cursos de fotografia, cliques experimentais e trabalhos esporádicos, Grandi decidiu seguir com a carreira de fotógrafo, focando na área de moda e retratos. No portfólio dele, há fotos de nomes da música e catálogos de moda.

Para conhecer mais, acesse: henriquegrandi.com e Instagram: [@henrique_grandi](https://www.instagram.com/henrique_grandi)

AGRADECIMENTOS

À modelo Samanta Bernardes da agência L'Agences; à *stylist* e produtora de moda Camila Diniz; a Vivian Monferdini e Mitchell Rodrigues (Beauty) e ao assistente Diego Rodrigues de Pontes



A modelo Samanta Bernardes foi clicada com um refletor parabólico, um striplight e um beauty dish, como mostrado na página 34