

LIÇÃO DE CASA

temas ilustrados pelo leitor

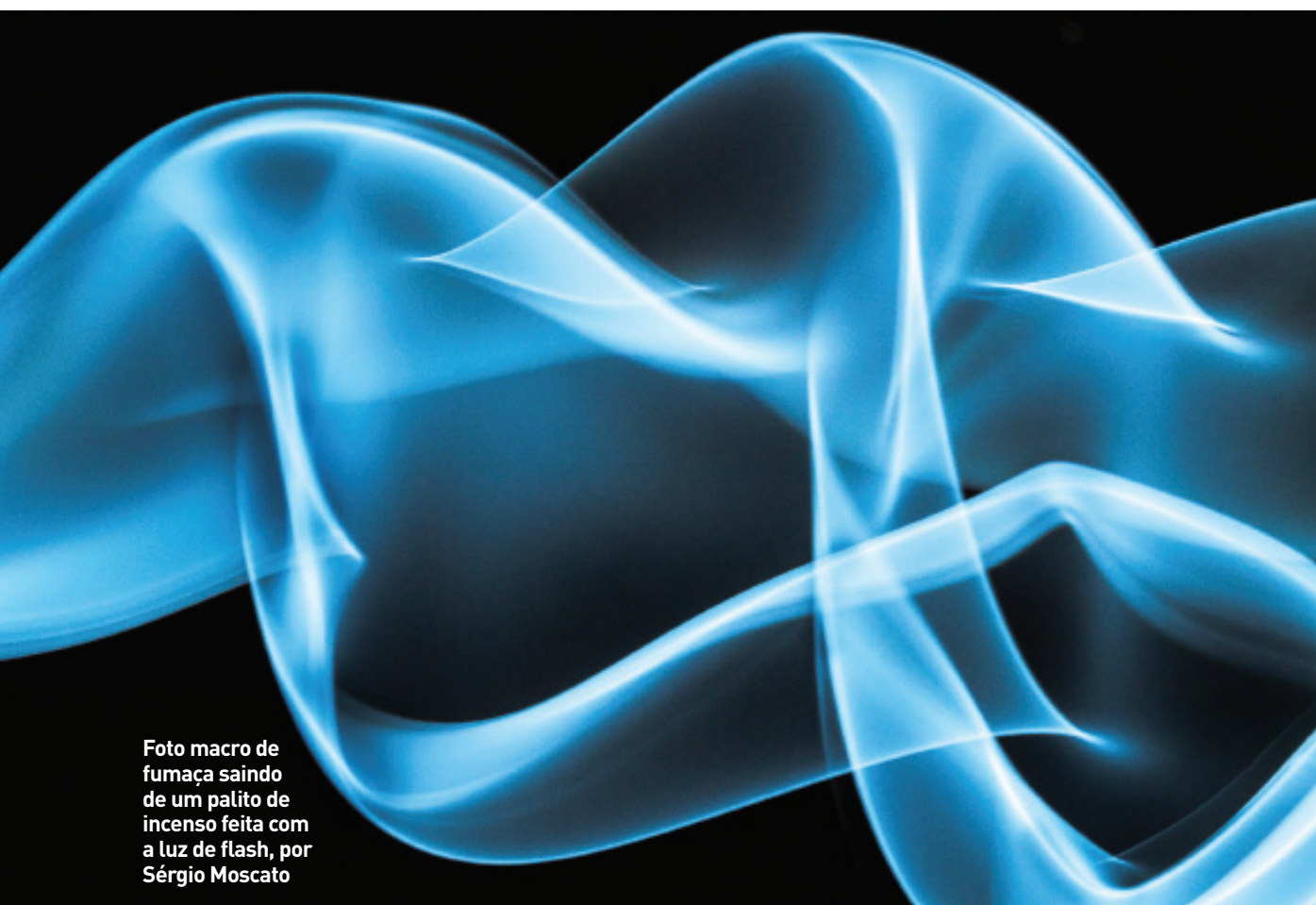


Foto macro de fumaça saindo de um palito de incenso feita com a luz de flash, por Sérgio Moscato

Sérgio Moscato

DICAS BÁSICAS PARA EXPLORAR temas abstratos

POR LAURENT GUERINAUD

A fotografia pode ter, como o desenho ou a pintura, um viés de abstracionismo ao desconstruir a realidade. Saiba mais

Muitas vezes associada à imagem gráfica ou minimalista, a fotografia abstrata não retrata um tema, uma ação ou um sujeito reconhecível. Não é uma representação da realidade, e sim uma forma de desconstruí-la com um conjunto de cores, texturas, linhas e formas que se aproximam do desenho ou da pintura com uma imagem esteticamente atraente.

Esse viés de arte abstracionista – que marcou a carreira de pintores como o rus-

so Wassily Kandinsky, o espanhol Joan Miró, o holandês Piet Mondrian, a nipo-brasileira Tomie Ohtake, entre outros – pode ser exercitado nas mais variadas situações.

A simetria das construções urbanas costuma render boas imagens abstratas. O mesmo ocorre com as texturas tanto na natureza (penas, madeira, líquens, pedras, transparência das folhas) quanto fora dela (paredes, vidro, metal ou outra matéria trabalhada), estandes de especiarias, frutas, carnes no mercado, fumaça, conjunto de objetos coloridos).



Linhas de uma quadra poliesportiva na visão artística do leitor Fernando Monteiro, de Osasco (SP)

Fernando Monteiro



A repetição irregular dos tubos de PVC coloridos estimulou a criação abstrata do leitor Luiz Carlos Cau, de Pedreira (SP)

Luiz Carlos Cau